



universos

by **HELVEX**



A collage of abstract images. The top left is a solid blue sky. The top right shows water splashes in white and blue. The middle left is a cracked purple surface. The middle right is a glass filled with orange liquid and many small bubbles. The bottom left is a colorful abstract pattern with overlapping shapes in shades of blue, green, and yellow. The bottom right is a solid red background with the text 'universos by HELVEX' in white.

Universos Helvex

D.R. Helvex, S.A. de C.V.

Calzada Coltongo 293, Colonia Industrial Vallejo,
Alcaldía Azcapotzalco, 02300, Ciudad de México.

universos
by **HELVEX**

Publicado por primera vez en 2026.

Prohibida la reproducción parcial o total de este libro, su incorporación a un sistema informático y su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares de la propiedad intelectual y de la editorial.

Publicación gratuita, prohibida su venta.

universos
by **HELVEX**



Universos Helvex 2026

Crear con intención, habitar con sentido

Te damos la bienvenida a una nueva edición de Universos Helvex, un recorrido que celebra el poder del diseño como una herramienta de transformación y conexión. Este libro es una invitación a mirar los espacios desde una nueva sensibilidad, a entenderlos no sólo como escenarios funcionales, sino como territorios donde la emoción, la estética y la conciencia se entrelazan para dar forma a la vida cotidiana.

En un mundo que busca sentido entre la complejidad y el cambio constante, diseñar ya no significa sólo crear objetos o resolver necesidades: significa imaginar nuevas formas de habitar. Helvex asume este compromiso desde la convicción de que el diseño tiene la capacidad de interpretar el presente y proyectar el futuro, de traducir las fuerzas que mueven al mundo en experiencias tangibles que inspiren, restauren y conecten.



En esta segunda edición, los Universos Helvex evolucionan para mantenerse en sintonía con las transformaciones del presente y las expectativas del futuro. Se renuevan para mantener vivo su propósito: ofrecer una mirada inspiradora que acompañe las nuevas formas de vida, los valores emergentes y las emociones que definen nuestra manera de habitar.

A través del análisis de tendencias globales, de la observación de los comportamientos humanos y de la comprensión profunda de los contextos culturales, surgen los nuevos Universos Helvex: seis narrativas que responden a los grandes desafíos contemporáneos, desde la sostenibilidad hasta la búsqueda de bienestar, desde la reconexión con lo natural hasta la experimentación creativa.

Cada universo surge como respuesta creativa al pulso del presente. **Suavemente** invita a redescubrir la calma y el bienestar a través de la suavidad y el confort emocional; **Inmaterial** explora el equilibrio entre lo físico y lo digital desde una estética introspectiva y sensorial; **Raíces** rescata la herencia, la diversidad y la comunidad como motores de conexión y pertenencia; **Simbiosis** propone una nueva relación entre el diseño y la naturaleza, basada en la regeneración y el cuidado; **Recrea** transforma el juego, la ironía y la energía en herramientas de expresión y reinención; **Incandescente** exalta la vitalidad, la autenticidad y el empoderamiento como motores de cambio.

Cada uno de ellos traduce las transformaciones del presente en una visión estética y emocional, en la que los materiales, las formas y los colores adquieren una dimensión más humana. Los espacios, en este sentido,

dejan de ser meros contenedores de objetos para convertirse en experiencias inmersivas que dialogan con nuestros sentidos y emociones.

Helvex entiende que el diseño es un proceso en constante evolución, guiado por la sensibilidad, la innovación y la responsabilidad. Nuestro compromiso con la sostenibilidad impulsa cada decisión: crear productos que respondan a las necesidades del presente sin comprometer los recursos del futuro. Creemos en un diseño regenerativo, capaz de mejorar la vida de las personas y del planeta mediante soluciones que equilibran técnica, emoción y conciencia.

En esta búsqueda constante de innovar con conciencia, Universos Helvex 2026 celebra la diversidad del pensamiento creativo, la fuerza de la

imaginación y el poder de los espacios para reflejar quiénes somos.

Cada universo invita a detenerse, observar y sentir; a reconocer que el diseño, cuando se hace con intención, tiene la capacidad de transformar lo cotidiano en algo extraordinario.

Este libro es una invitación abierta a imaginar, crear y transformar; a descubrir en cada espacio una oportunidad para el bienestar, la expresión y la conexión. En Helvex creemos que el diseño trasciende la forma: una forma de volver a lo esencial y reinventar, una y otra vez, el mundo que habitamos.

Jorge Barbará Morfín
PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
GRUPO HELVEX

Contenido

10

Helvex en el tiempo

12

Diseño CMF: el lenguaje sensorial de Helvex

47

Universo **Raíces**

14

Los seis Universos Helvex: imaginar futuros en evolución

60

Universo **Simbiosis**

19

Universo **Suavemente**

75

Universo **Recrea**

32

Universo **Inmaterial**

88

Universo **Incandescente**

Helvex en el tiempo



Detrás de cada espacio acogedor, funcional y sofisticado, hay una historia de trabajo constante, visión e innovación.

Helvex una empresa mexicana líder con 75 años de trayectoria, ha acompañado a miles de personas en su vida diaria, marcando las tendencias en diseño, sustentabilidad y tecnología a través de soluciones en grifería para baño y cocina, muebles cerámicos, pisos y recubrimientos que elevan la experiencia de transformar los espacios. Desde su origen en 1950, cuando los ingenieros Mauricio O. Amsler y Jorge Barabaré Zetina decidieron unir sus conocimientos y su visión para crear productos de excelencia, Helvex ha recorrido un camino de crecimiento, consolidándose como una marca referente en México y el mundo. Lo que inició como un pequeño taller en la colonia Santa María la Ribera, hoy es una empresa de clase mundial con presencia en más de veinte países y un equipo de más de dos mil colaboradores comprometidos con la calidad y la innovación.



Por más de siete décadas Helvex ha demostrado que la clave del éxito radica en la constancia, la pasión y la mejora continua. Su capacidad para adaptarse a los cambios del mercado y apostar por la investigación y el desarrollo, le ha permitido no sólo seguir el ritmo de la evolución del diseño, sino anticiparlo.

La historia de Helvex es una historia de compromiso social. A través de iniciativas que promueven la educación, la capacitación técnica y la conciencia ambiental, la empresa reafirma cada día su propósito: crear bienestar y mejorar la calidad de vida de las personas mediante el diseño y la innovación responsable.

Hoy, después de celebrar 75 años, Helvex continúa mirando hacia el futuro con la misma visión que inspiró su origen: transformar los espacios cotidianos en experiencias excepcionales. Más allá de manufacturar, Helvex crea soluciones que perduran, reflejando la esencia de un diseño mexicano que evoluciona con propósito, calidad y autenticidad.



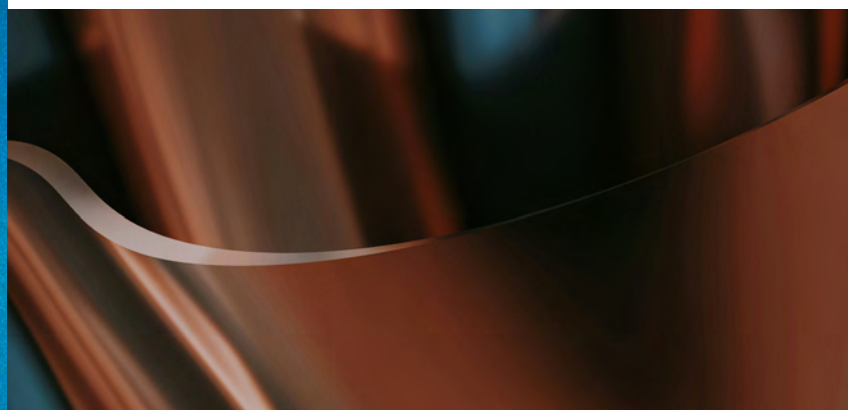
El lenguaje sensorial de Helvex



El diseño CMF (Color, Material y Acabado) es una disciplina estratégica que combina visión estética, conocimiento técnico y sensibilidad emocional. A través de la integración de estos tres elementos, el CMF define cómo percibimos, usamos y sentimos los productos y espacios que nos rodean, creando coherencia entre lo visual, lo táctil y lo funcional.

El color actúa como un detonador emocional y una herramienta narrativa. Más allá de su dimensión estética, comunica valores, evoca estados de ánimo y establece atmósferas que influyen directamente en la percepción del volumen, la luz y la temperatura visual de un espacio.

El material aporta estructura, textura y sentido. Es el medio mediante el cual se expresan la durabilidad, la sustentabilidad y la experiencia táctil del objeto. En el



diseño contemporáneo se privilegian materiales que equilibran desempeño técnico y responsabilidad ambiental; metales reciclables, resinas de bajo impacto y elementos resistentes que envejecen con belleza, como el latón.

El acabado es la capa final que define el carácter sensorial y funcional del producto. Desde esmaltes y anodizados hasta recubrimientos mates, satinados o brillantes; cada tratamiento transforma la interacción con la luz, la textura y la durabilidad, aportando una identidad única a cada pieza.

En Helvex el diseño CMF trasciende lo decorativo y se convierte en una herramienta estratégica que articula innovación, emoción y sustentabilidad. Cada tono, textura y superficie se concibe como un medio de expresión sensorial que da forma a experiencias y

refleja una nueva cultura del diseño: consciente, responsable y humana.

La paleta cromática de Helvex equilibra tonalidades atemporales con combinaciones contemporáneas que se adaptan a distintos estilos de vida; los materiales se eligen por su honestidad, durabilidad y bajo impacto ambiental; los acabados completan esta sinfonía sensorial con superficies que invitan al tacto y celebran la interacción humana.

A través del CMF, Helvex convierte el diseño en un lenguaje de transformación capaz de traducir las grandes tendencias sociales, tecnológicas y ambientales en experiencias tangibles. Cada producto expresa coherencia entre forma, función y emoción, integrándose a los Universos Helvex



Imaginar futuros en evolución

En un mundo que busca sentido entre la incertidumbre y el cambio constante, diseñar ya no significa sólo crear objetos o espacios, sino imaginar nuevas formas de habitar, entendiendo el diseño como una fuerza capaz de interpretar el presente y proyectar el futuro. Los Universos Helvex nacen de esa convicción: la de comprender el diseño como una herramienta que traduce las fuerzas globales en experiencias tangibles que inspiran, restauran y conectan.

En esta segunda edición, los Universos Helvex 2026 evolucionan para reflejar una visión más fluida, híbrida y conectada del diseño. Ya no se presentan como categorías aisladas, sino como territorios que se entrelazan y dialogan entre sí, combinando contextos, emociones y megadirecciones que convergen en una misma intención: imaginar futuros posibles desde la empatía, la sostenibilidad y la innovación.

A través del análisis de macro tendencias globales se delinearon las fuerzas que hoy moldean los sistemas sociales, políticos, tecnológicos, ambientales, creativos e industriales, para traducirlas en narrativas de diseño con sentido humano y prospectivo. Este proceso se fundamenta en la comprensión de que el diseño contemporáneo no surge del azar estético, sino de una lectura precisa del contexto. Cada universo nace como una respuesta a las tensiones y aspiraciones del mundo extremadamente globalizado: la búsqueda de bienestar, la regeneración del entorno, la digitalización emocional, la revalorización del tiempo, la reconexión con la herencia material y la necesidad de imaginar futuros más inclusivos y esperanzadores.

El desarrollo de estos universos parte de una investigación exhaustiva que combina análisis de tendencias, observación sociocultural y pensamiento de diseño CMF, para construir una visión integral del presente. Desde este enfoque, los Universos Helvex funcionan como una plataforma viva de exploración que traduce las

transformaciones globales en experiencias sensoriales y estéticas capaces de inspirar nuevas formas de habitar.

Cada universo opera como una traducción emocional de los grandes puntos de influencia que definen nuestra era: la sociedad y su deseo de comunidad, bienestar y empatía; el ambiente, que impulsa prácticas regenerativas y circulares; la tecnología, entendida como extensión sensorial y herramienta creativa; la industria, que evoluciona hacia la eficiencia y la innovación responsable; y la creatividad, motor esencial de resiliencia y transformación cultural.

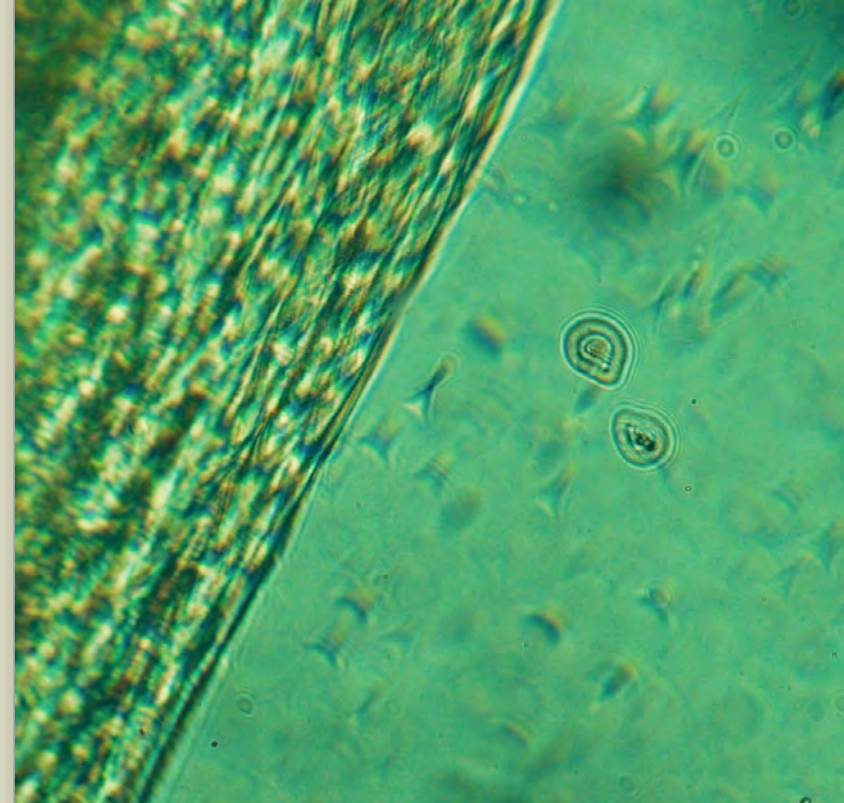
En esta evolución, los universos comienzan a fusionarse entre sí, derribando fronteras y reflejando la naturaleza interconectada del diseño contemporáneo y los contextos que nos rodean. Surgen así nuevas combinaciones estéticas y conceptuales donde lo digital convive con lo introspectivo, lo natural se entrelaza con lo tecnológico y la emoción se convierte en el eje que une todos los lenguajes materiales.

Lejos de limitarse a seguir tendencias, los Universos Helvex proponen una visión evolutiva y consciente del diseño, donde el color, los materiales y los acabados se convierten en medios de conexión entre la emoción, la innovación y la sustentabilidad. Cada propuesta articula una narrativa que invita a imaginar el espacio como un organismo vivo, capaz de adaptarse, conmover y transformar.



Universo Suavemente

Surge como respuesta a la sobreestimulación del mundo actual. La nueva versión de este universo plantea un diseño empático que combina lo digital y lo humano. Reflejos sutiles y materiales reconfortantes que invitan al descanso y la conexión emocional entre personas y espacios.



Universo Simbiosis

Naturaleza y tecnología conviven en un equilibrio regenerativo. Este universo propone espacios vivos que respiran y se transforman: materiales reactivos, luces bioluminiscentes y tonos orgánicos evocan un ecosistema donde el diseño cuida, conecta y restaura. Ciencia con alma, materia con propósito.

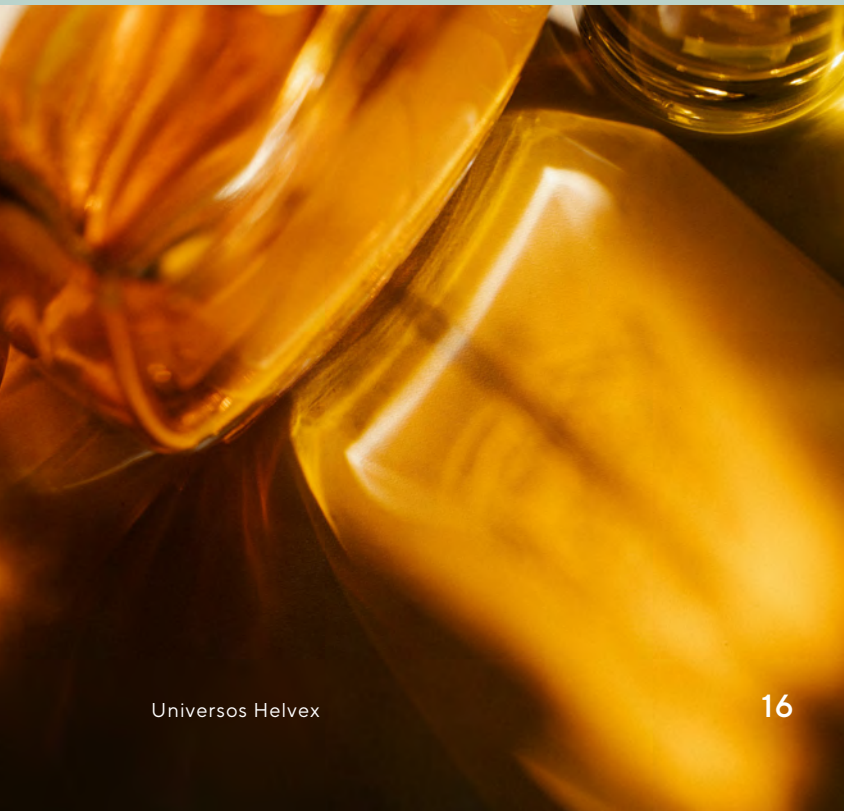
Universo Inmaterial

De la fascinación tecnológica a la contemplación sensorial. **Inmaterial** se redefine como refugio inmersivo frente a la saturación digital: un universo más introspectivo de oscuridades brillantes, gradientes minerales y brumas cósmicas donde la materia se vuelve emoción, y el misterio, una forma de calma.



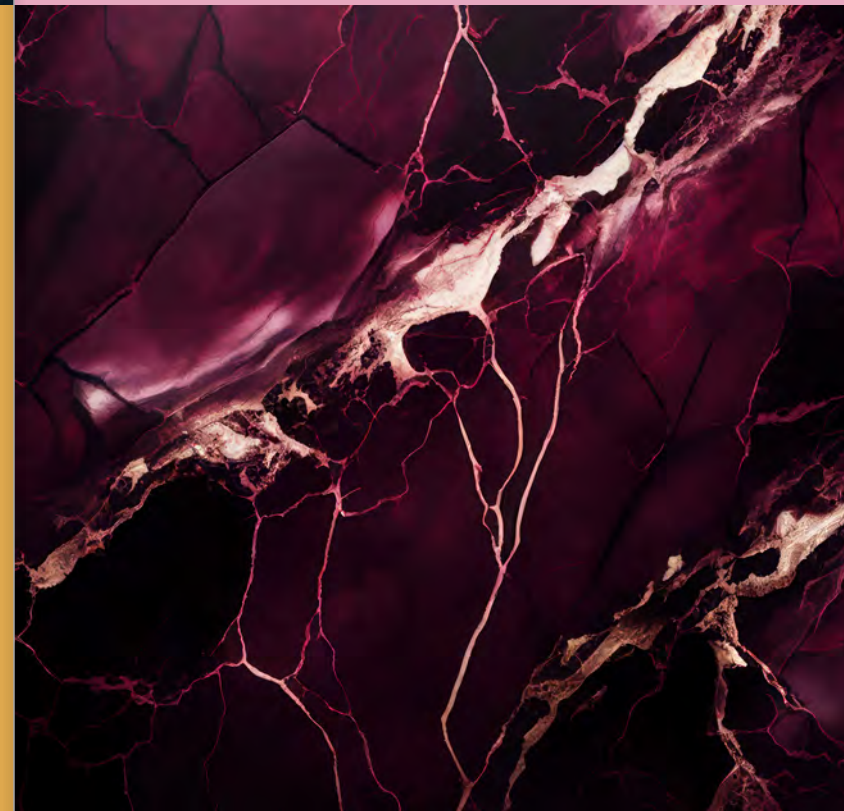
Universo Recrea

El juego se vuelve una herramienta de cambio. **Recrea** evoluciona hacia una estética industrial-lúdica que mezcla color, energía y humor como motores creativos. Superficies interactivas, materiales brillantes y geometrías audaces reactivan los sentidos e invitan a imaginar desde la alegría.



Universo Raíces

La herencia se reinventa. **Raíces** transforma la nostalgia en contemporaneidad viva: celebra la diversidad, los objetos y los materiales con memoria. Su lenguaje de calidez terrosa, maderas pigmentadas y cerámicas gráficas rescata el valor del arraigo y construye identidad a través del diseño.



Universo Incandescente

Una nueva energía irrumpe en el diseño. **Incandescente** surge como un universo de intensidad emocional y contraste vibrante: metales cálidos, reflejos líquidos y transparencias ámbar construyen espacios que emiten fuerza vital. Es el resplandor interior de un futuro luminoso y humano.

The background is a complex collage. On the left, there are vertical panels with organic, flowing textures in shades of white, light blue, and iridescent colors. To the right of these are several solid-colored rectangular blocks in muted tones: a light olive green, a dusty rose, a light blue-grey, and a light grey. A large, dark, moody image of several smooth, rounded objects (possibly stones or fruits) in shades of grey and blue occupies the upper right portion of the background. The overall composition is layered and textured.

Universo Suavemente

Los espacios se convierten en
refugios de calma y ligereza, donde
acabados etéreos, transparencias
sutiles y volúmenes envolventes
generan atmósferas restaurativas
que integran tecnología humanizada
con sensibilidad emocional.

Empatía tecnológica

Confort emocional

Futurismo suave

Minimalismo restaurativo

Sensibilidad digital

Frescura contenida

Horizontes de suavidad

Este universo parte de lo humano, del deseo profundo de calma y contemplación en un mundo donde la sobreestimulación es constante.

Suavemente propone espacios restaurativos que priorizan el bienestar colectivo, donde la suavidad se convierte en un puente emocional capaz de reconectar el cuerpo, la mente y el entorno.

Su estética, inspirada en paisajes tranquilos y superficies translúcidas, genera escenarios que disuelven la intersección de la serenidad cotidiana con el mundo virtual que cada vez permea más en nuestros interiores. Acabados mate, transparencias delicadas y reflejos suaves sugieren una sensación de ligereza, mientras que volúmenes envolventes y estructuras blandas evocan protección y ternura.



Estos espacios no buscan imponer, sino reconfortar, invitando a la introspección individual y al mismo tiempo a la conexión con la comunidad.

En un mundo donde la sobreestimulación es constante, **Suavemente** plantea un refugio emocional y visual. Aquí, la tecnología se vuelve empática: acompaña silenciosamente, adapta experiencias y refuerza la idea de que el diseño es capaz de adaptarse a nuestras necesidades emocionales. Lo digital se humaniza y adquiere un papel cercano, facilitando experiencias que nutren el bienestar y potencian la serenidad.

Universo en interiores



Color

Un refugio cromático

En **Suavemente** el color se convierte en un lenguaje que traduce lo digital a lo emocional, envolviendo los espacios en atmósferas serenas y restaurativas. Los tonos polvorientos y ultrasuaves transmiten contención emocional y generan una luz reconfortante que invita a la calma interior.

Los colores luminosos y vívidos con un tinte mineral y empolvado, como Cera, Nube, Glaseado y Laurel, brindan una energía sutil que dinamiza los espacios sin perder su cualidad suave y contenida.

Los neutros, como Vapor, Arena y Piedra del Río, funcionan como base estabilizadora, aportando serenidad y equilibrio. Su presencia construye un

trasfondo armónico que permite que cada elemento conviva en diálogo visual y emocional.

Al mismo tiempo, los acentos fríos y oscuros como Azul Acero y Taupé, introducen una profundidad contemplativa que conecta lo estético con lo digital e integra sensibilidad humana en cada espacio.

Así, la paleta se convierte en una propuesta que trasciende lo visual y se transforma en una experiencia sensorial. **Suavemente** redefine la función del color como un puente entre la innovación tecnológica y el cuidado emocional, favoreciendo la introspección y generando refugios cromáticos de bienestar y calma.

Material

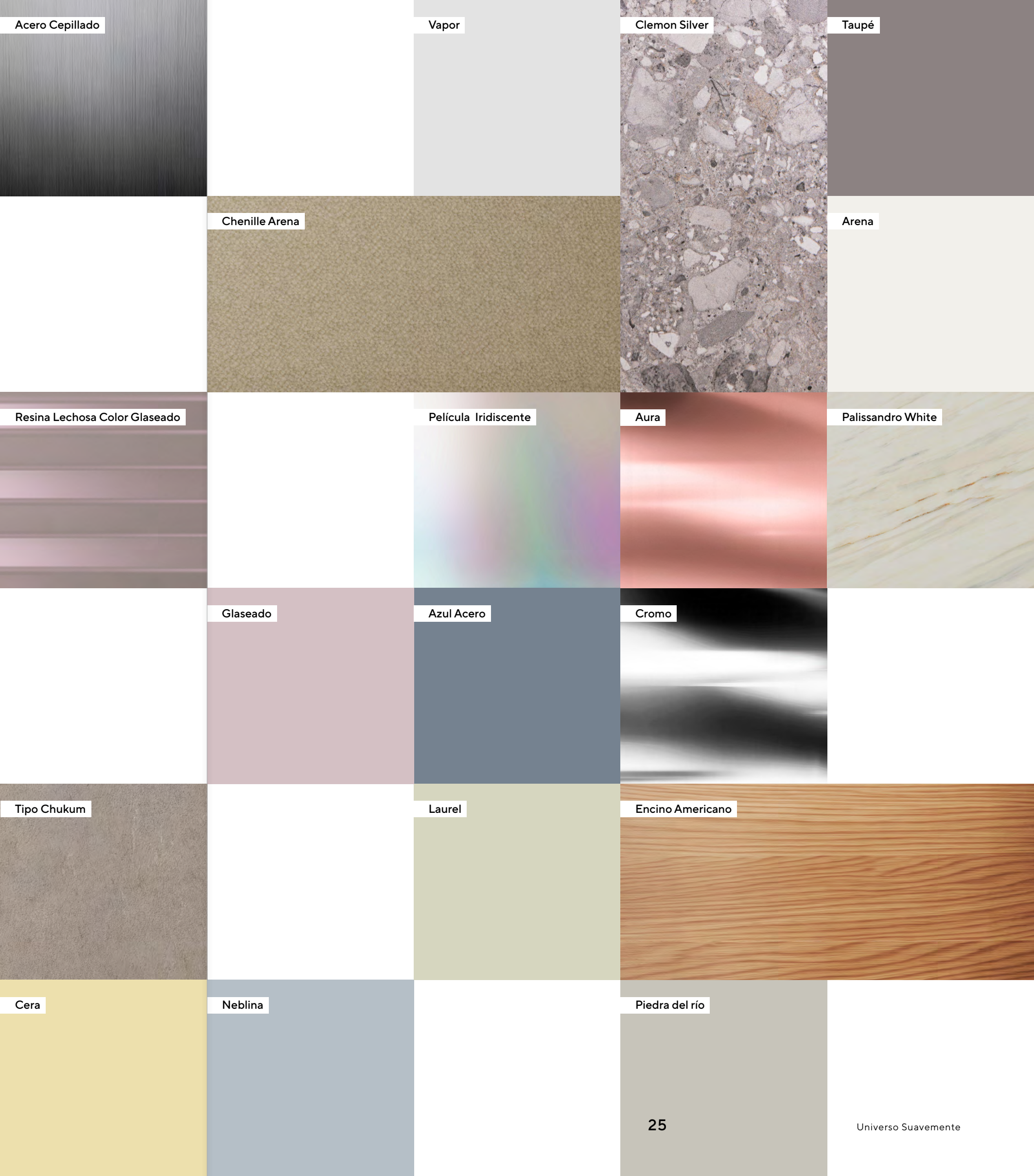
Suavidad táctil y emocional

La cuidadosa selección de materiales es esencial para crear la atmósfera única del Universo **Suavemente**. Cada superficie ha sido pensada no sólo por su apariencia, sino también por la manera en que despierta sensaciones y genera un puente entre lo emocional y lo digital. La presencia de vidrios traslúcidos, que evocan vapor y ligereza, aporta un carácter etéreo que suaviza los interiores y los convierte en espacios de introspección.

A ello se suman las superficies perladas, capaces de reflejar la luz con matices cambiantes que sugieren movimiento y fluidez. Estas cualidades transmiten dinamismo sin perder la calma, generando ambientes que, quienes los habitan, parecen respirar suavemente.. Las cerámicas satinadas, por su parte, ofrecen un acabado sereno y sofisticado, donde la suavidad visual se une a la textura táctil, reforzando la noción de refugio emocional.

Los metales pulidos, que abarcan desde la pureza de la plata blanca hasta pátinas multitonales, introducen una dimensión futurista y cercana. Su brillo delicado no busca imponerse, sino acompañar el entorno con una presencia cálida y atemporal. Finalmente, los plásticos de apariencia líquida abren la puerta a nuevas exploraciones sensoriales, donde lo material se percibe flexible, envolvente y adaptable a distintos escenarios.

En conjunto, esta selección plantea una estética táctil, emocionalmente reconfortante y profundamente humana. **Suavemente** no sólo propone materiales bellos y funcionales, sino que redefine la relación entre innovación, sensibilidad y bienestar, creando interiores que cuidan, inspiran y abrazan.



Acabado

Entre calma y ligereza

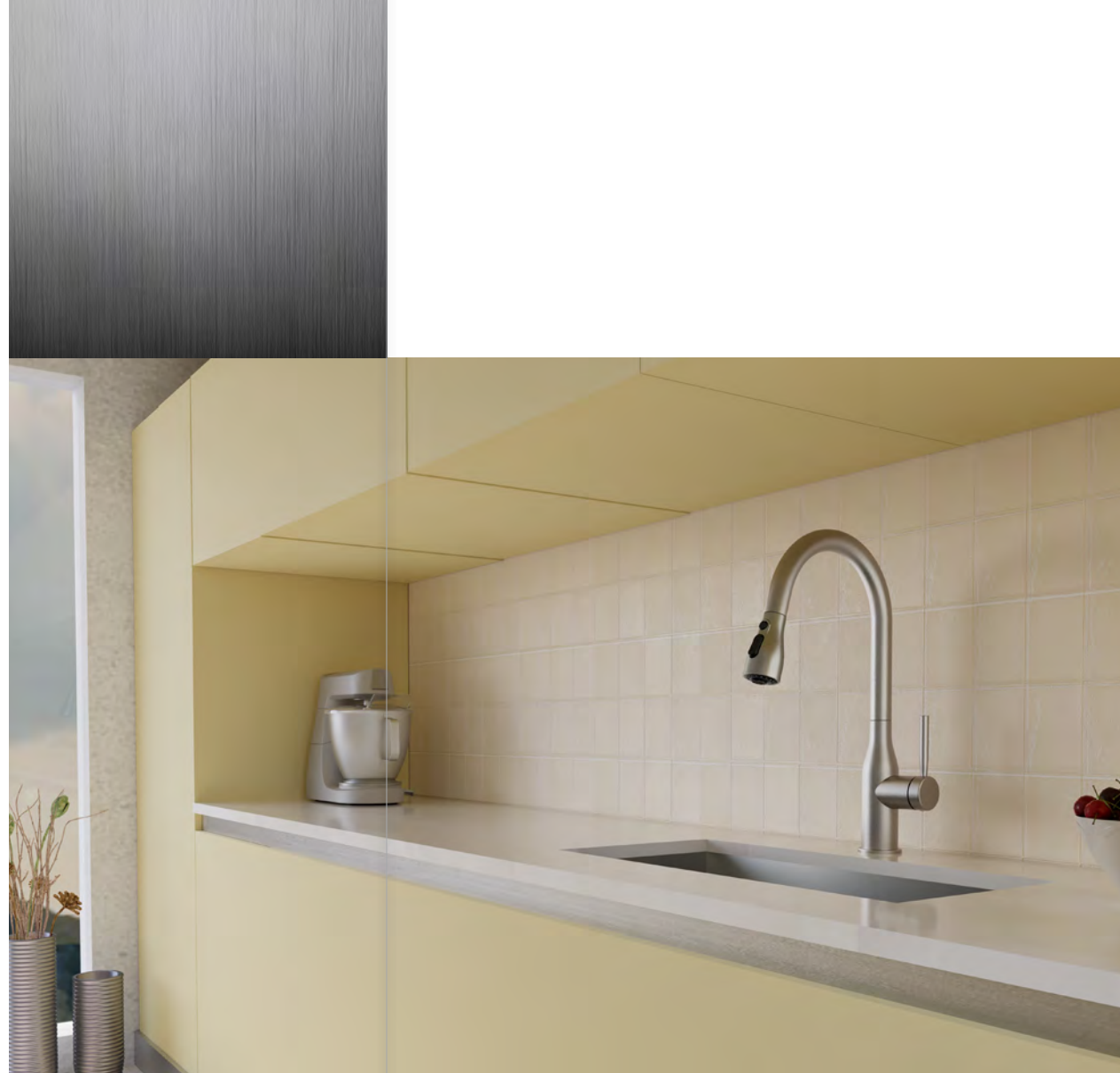
Los espacios se transforman en escenarios sensibles y envolventes mediante acabados que actúan como puentes entre la forma, la emoción y la funcionalidad. Cada detalle busca transmitir calma, ligereza y afecto, construyendo una estética que invita al bienestar y a la introspección.

Entre los recursos más distintivos destacan los efectos escarchados, que evocan superficies heladas y transmiten un aire de pureza visual. Los brillos perlados e irisados, en cambio, introducen matices cambiantes que aportan dinamismo y sugieren un diálogo constante entre la luz y el movimiento. Esta cualidad transforma lo cotidiano en experiencias sensoriales inesperadas, en las que la tecnología adquiere un lenguaje poético y humano.

Los acabados mates sedosos se convierten en el contrapunto perfecto: transmiten serenidad, difuminan las formas y suavizan la percepción del espacio. Su carácter táctil y apacible refuerza la idea de refugio emocional, mientras que las transparencias filtradas permiten jugar con capas de profundidad, proyectando atmósferas etéreas que disuelven los límites entre lo real y lo intangible.

A esta propuesta se suman degradados difusos que envuelven superficies con transiciones delicadas, generando continuidad visual y sugiriendo una ligereza suspendida en el aire. Los relieves suaves aportan dimensión y textura sutil, invitando a descubrir el espacio no sólo con la vista, sino también con el tacto. Finalmente, las superficies espejadas actúan como lienzos que reflejan y multiplican el entorno, creando sensaciones de amplitud, un efecto contemplativo, casi meditativo.

Explorar estos acabados dentro del Universo **Suavemente** es abrirse a un conjunto de posibilidades donde lo visual y lo emocional se funden en un mismo lenguaje. Cada recurso aporta un juego perceptivo único: desde la suavidad más íntima hasta la luminosidad más expansiva. En conjunto, conforman una estética limpia y futurista, profundamente humana, que redefine la experiencia espacial y se convierte en un refugio contemporáneo de calma, innovación y sensibilidad.



Suavemente se presenta como un universo destinado a quienes buscan transformar sus espacios en refugios sensoriales y emocionales.

Este universo propone ambientes restaurativos que transmiten calma y ligereza, color, materiales y acabados que generan una estética contenida y futurista, pero cálida, que trasciende lo visual para convertirse en experiencia emocional.

Productos Helvex para el Universo Suavemente



En el Universo **Suavemente** la innovación y la sensibilidad estética se encuentran en cada producto, transformando el baño y la cocina en espacios de cuidado personal y bienestar. La fusión entre funcionalidad y diseño emocional se materializa en una amplia gama de llaves, regaderas, lavabos, sanitarios y accesorios que elevan la experiencia cotidiana.

Las llaves como Clásica y Bamboo destacan por sus formas fluidas y alargadas, con líneas suaves y ergonómicas que evocan calma y equilibrio. Desde manuales minimalistas hasta monomandos estilizados, cada pieza ofrece un manejo preciso y eficiente del agua, reforzando la idea de una tecnología empática, como la llave para fregadero Práctika. Los acabados cromados y espejados aportan luminosidad, mientras que las variantes en tonos perlados o satinados añaden un matiz contemporáneo y versátil a los interiores.

Las regaderas se convierten en protagonistas del confort con opciones que permiten variar el tipo de salida del agua para generar experiencias restaurativas. Diseños amplios y platos sobredimensionados envuelven al usuario en una sensación de inmersión total, transformando la ducha en un ritual de relajación y bienestar.

En cuanto a lavabos, la cerámica porcelanizada de alto espesor asegura durabilidad y resistencia, mientras que sus formas redondeadas y superficies de brillo controlado transmiten una estética pulida y armónica. Estos elementos se integran con monomandos contemporáneos, como Nuva, con curvas amplias y proporciones generosas,

transmiten estabilidad y presencia, y crean composiciones que combinan practicidad y sofisticación.

Los lavabos y sanitarios con líneas continuas y volúmenes suaves como el Wc Miura, se complementan con tecnologías de bajo consumo de agua que refuerzan la visión sustentable de la marca. A este universo se suman accesorios — toalleros, portapapeles o jaboneras — concebidos como detalles que completan la atmósfera de serenidad y confort, ejemplificados en colecciones como Potenza.

Finalmente, los recubrimientos y superficies desarrollados por Helvex by Designers amplifican la narrativa estética: mármoles tecnológicos como Premium White en acabado pulido, ónix traslúcidos en paneles ligeros como el Crystal Glow, tonalidades empolvadas y acabados perlados como el Luce Pearl se integran con naturalidad al universo, añadiendo capas de textura y profundidad emocional como los terrazos en tonos dentro de la misma gama como el Rosa Perlino.

En conjunto, los productos Helvex en el Universo **Suavemente** ofrecen una síntesis de diseño sensible, tecnología funcional y acabados versátiles, creando atmósferas que elevan la experiencia de habitar con serenidad, equilibrio y modernidad.



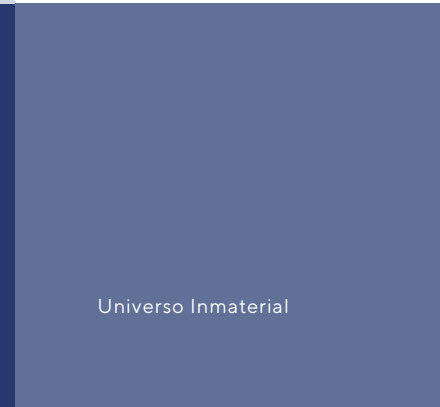
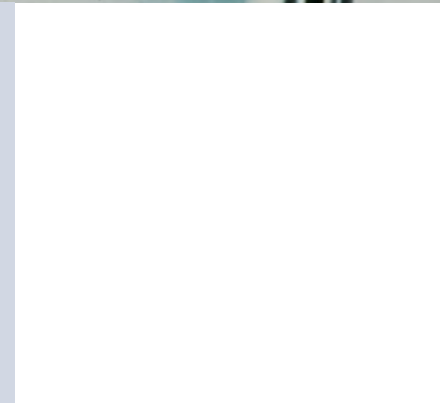
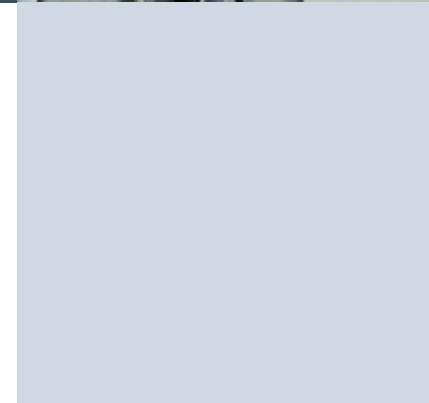
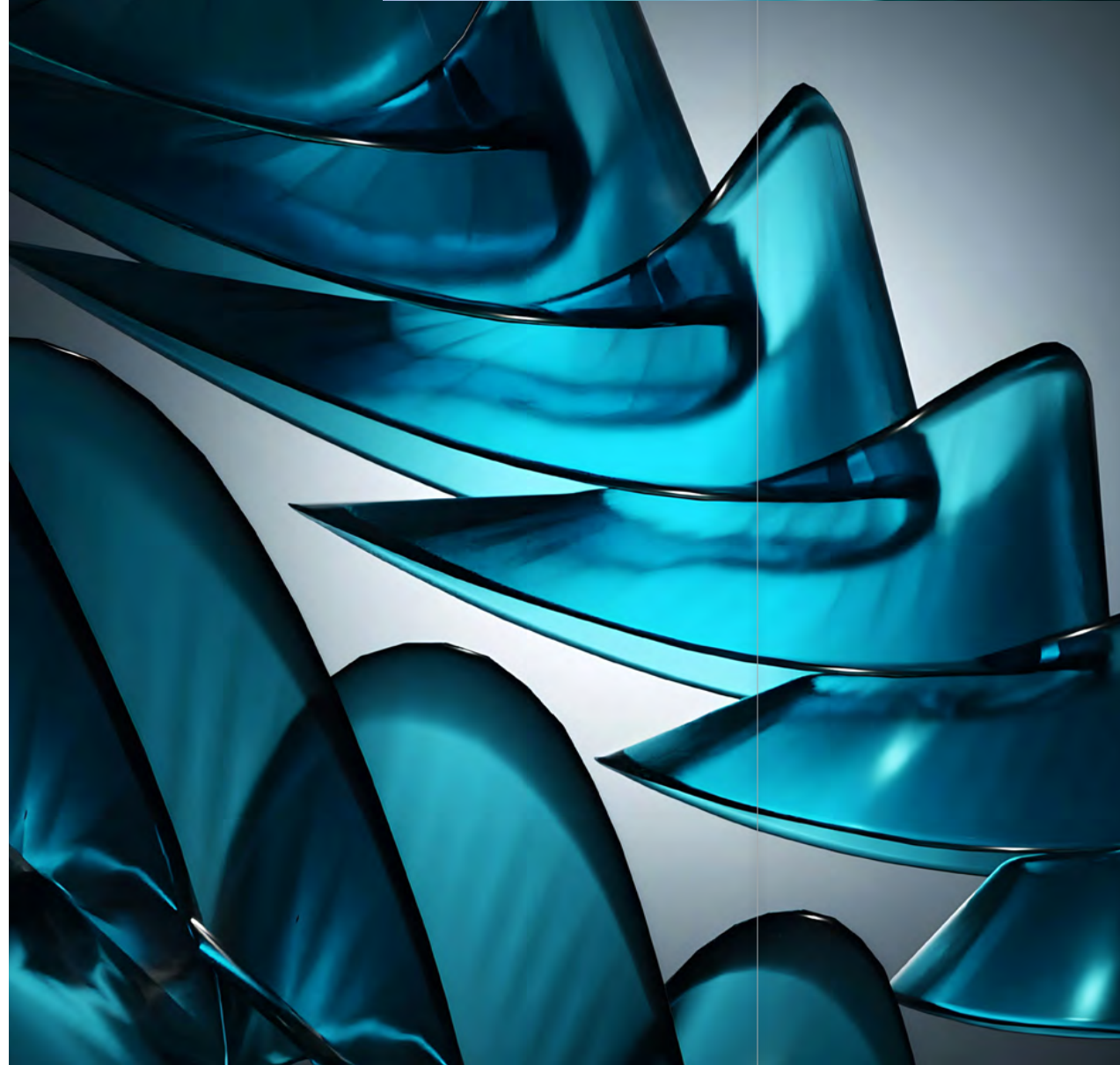
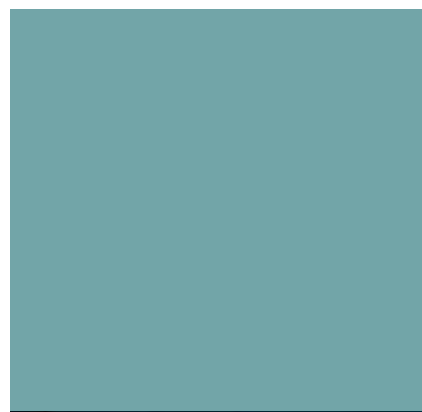
Cada producto de Suavemente es más que un objeto funcional: es una pieza que aporta armonía, tecnología sensible y una estética futurista, transformando los espacios en entornos de calma, innovación y bienestar humano.

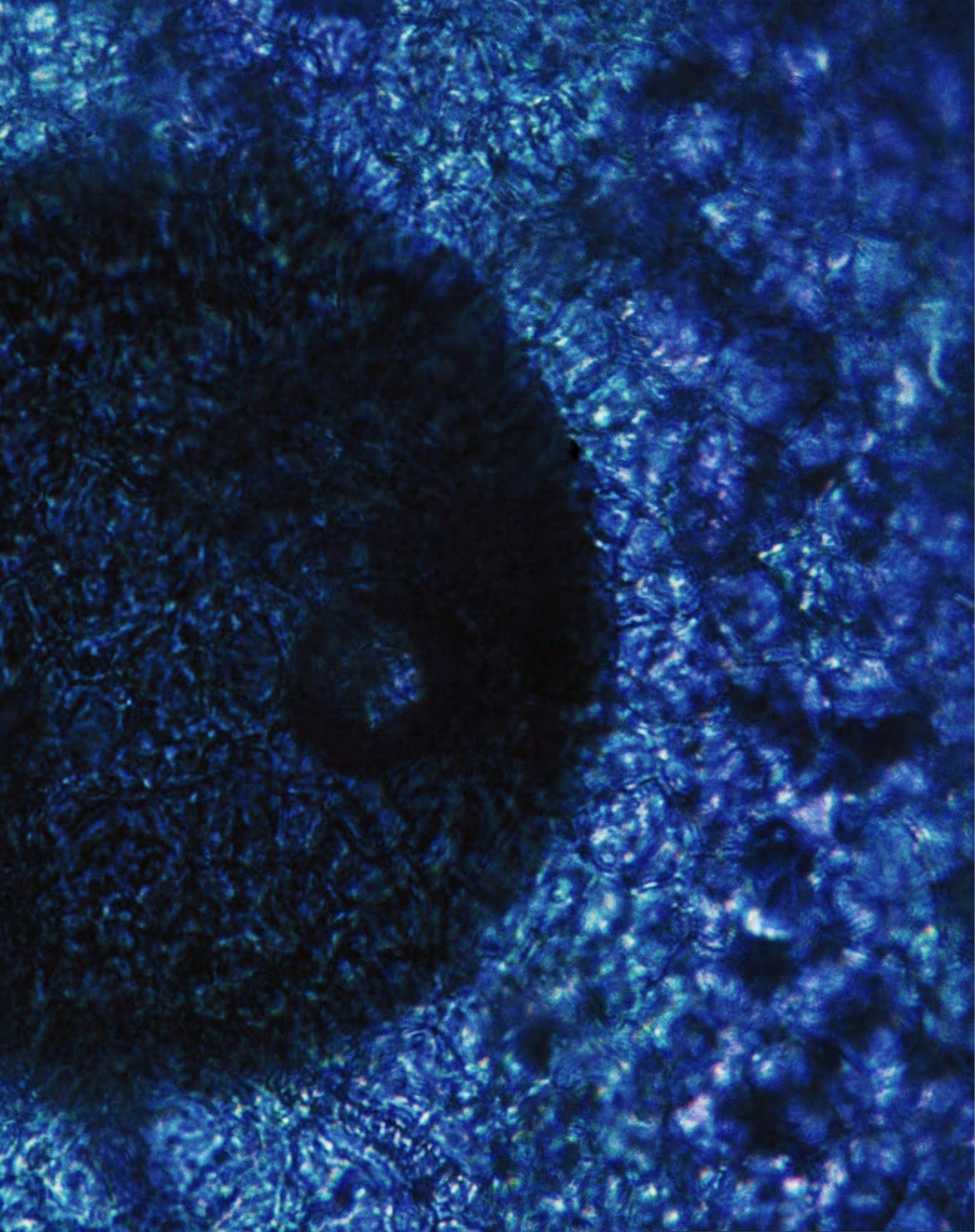


Universo Inmaterial

Inmaterial imagina entornos en los que lo físico y lo digital se entrelazan sutilmente. Los espacios se vuelven inmersivos, envolventes y contemplativos, invitando a la introspección y a la calma en medio del ruido contemporáneo.

Contemplación digital
Melancolía iridiscente
Tranquilidad cósmica
Asombro futurista
Fascinación sensorial





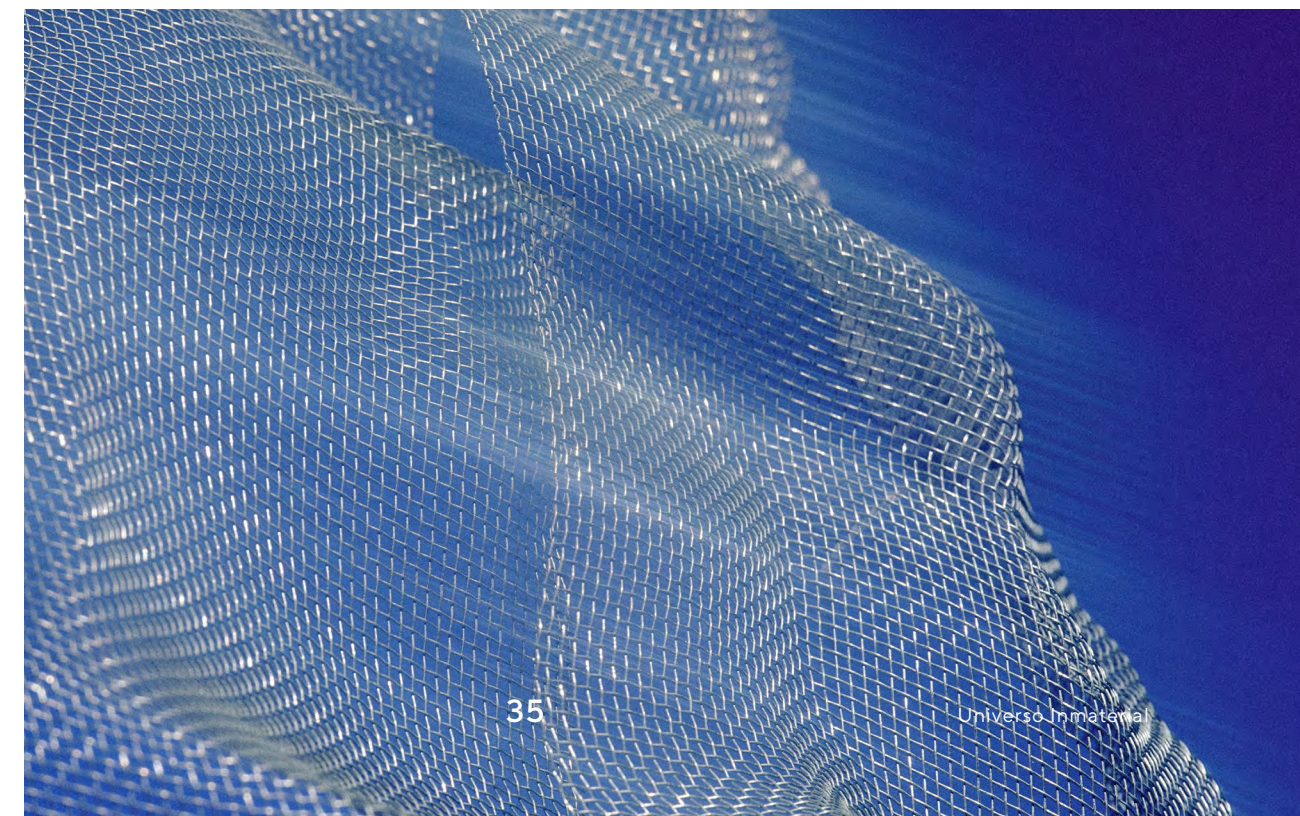
Profundidad digital

Inmaterial transita hacia un territorio profundo y reflexivo, donde la estética se convierte en un refugio frente a la saturación tecnológica y la sobreinformación constante. Este universo surge del cruce entre una era hiperdigitalizada y un clima de creciente desconfianza, donde lo virtual se mezcla con la necesidad de pausa y desconexión.

Aquí, la fascinación por la conectividad ilimitada da paso a una búsqueda de contención y de sentido. Los espacios se redefinen como cápsulas multisensoriales, diseñadas para aislar el ruido y abrir paso a la introspección. Tonos profundos, texturas

erosionadas y brillos irisados envuelven los interiores en una oscuridad brillante que calma y estabiliza.

Inmaterial propone una estética introspectiva y sensorial, que transforma la ansiedad digital en contemplación. Un universo donde el diseño abraza la incertidumbre, celebra lo ambiguo y convierte lo intangible en una nueva forma de belleza. Se convierte en una pausa en medio del exceso, un recordatorio de que, incluso en la era más hiperdigital, el silencio, la oscuridad y la sutileza siguen siendo formas de conexión profunda.





Universo en interiores

Color

Paisajes de luz y sombra

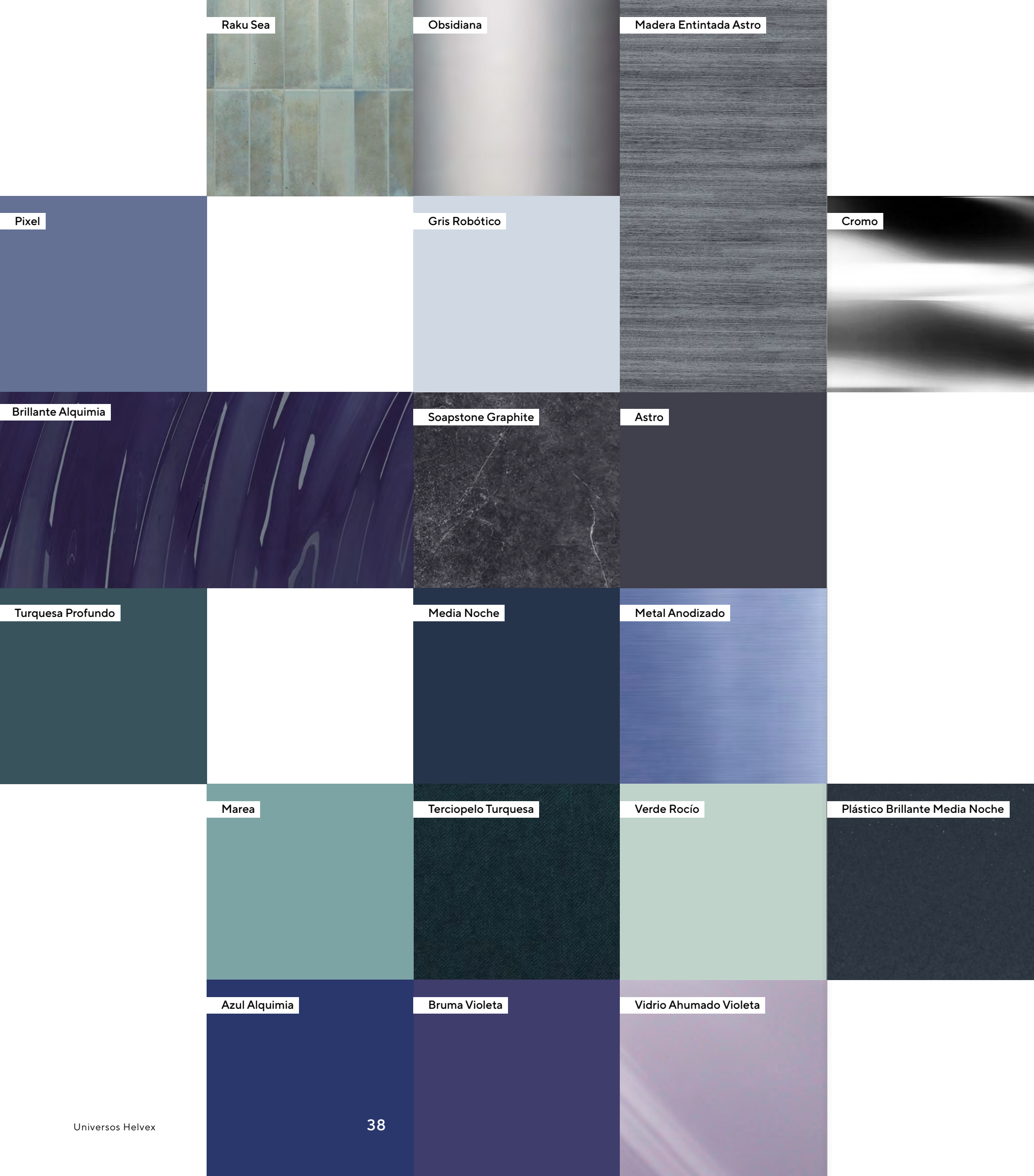
En **Inmaterial** el color se convierte en una experiencia contemplativa, una extensión de lo sensorial que transforma lo digital en emoción. Esta paleta nace como respuesta a la saturación tecnológica, envolviendo los espacios en atmósferas profundas, introspectivas y cambiantes, donde cada matiz revela una nueva forma de quietud y presencia.

Los colores fríos y oscuros evocan minerales líquidos y paisajes cósmicos, creando una sensación de movimiento visual constante. Tonos como Azul Alquimia, Medianoche y Astro proyectan profundidad emocional, mientras que Bruma Violeta introduce un matiz enigmático y poético que invita a la contemplación.

En contraste, los verdes y turquesas metalizados, Verde Rocío, Marea y Turquesa Profundo, aportan equilibrio y una conexión con lo orgánico, actuando como contrapunto restaurativo en el entorno. Finalmente, Pixel y Gris Robótico funcionan como anclas visuales, estabilizando la composición y aportando una base neutra de serenidad y precisión.

Esta paleta se concibe como un umbral cromático que transita entre la oscuridad y la luz, entre lo tangible y lo intangible. Un lenguaje visual que revela, mediante el color, la poética de lo inmaterial.





Material

Materia reflexiva y sensorial

El universo **Inmaterial** se caracteriza por el uso de materiales que responden al entorno y transforman la percepción del espacio. Su enfoque parte de la búsqueda de calma y profundidad en un contexto dominado por la sobrecarga visual y tecnológica. Cada superficie está pensada para interactuar con la luz, generar texturas cambiantes y fomentar una experiencia más consciente.

Predominan los vidrios tintados, fusionados o esmerilados con efectos de niebla o fractura, que aportan privacidad y suavizan la intensidad visual del entorno. Las cerámicas erosionadas, craqueladas u onduladas evocan procesos naturales de transformación, creando superficies que transmiten sensación de tiempo y de materia viva.

Los metales cepillados, martillados o con pátinas heladas aportan una estética tecnológica y refinada. Su brillo controlado refleja la luz de manera sutil, mientras que los acabados anodizados o perlados añaden un matiz contemporáneo y un efecto de profundidad. Estos materiales, combinados con gradientes o brillos irisados, refuerzan la idea de un entorno dinámico y multisensorial.

En conjunto, la paleta material de **Inmaterial** combina precisión técnica y sensibilidad visual. Más que buscar protagonismo, los materiales actúan como mediadores entre el usuario y su entorno, generando espacios adaptables, silenciosos y sofisticados, donde la tecnología se integra de forma natural y el diseño promueve una nueva percepción de bienestar.



Acabado

Superficies que revelan lo invisible

El universo **Inmaterial** se caracteriza por acabados que funcionan como el punto de encuentro entre lo tecnológico y lo emocional. Cada superficie refleja la evolución del diseño digital hacia una experiencia física más inmersiva, donde la luz y el color se convierten en herramientas de expresión sensorial.

Los acabados brillantes e iridiscentes evocan fenómenos naturales reinterpretados desde la óptica digital: reflejos que cambian con el movimiento, brillos líquidos que simulan auroras o transiciones metálicas que recuerdan la superficie del agua o el mineral. Estos efectos, lejos de ser ornamentales, aportan dinamismo y profundidad, dotando al espacio de una identidad envolvente y sofisticada.

Los metales oscuros —como el acero pulido, el titanio o el aluminio cepillado— aportan un carácter de contención y elegancia. Su apariencia mineral y su tacto frío equilibran la intensidad visual de los acabados más reflectivos, generando un diálogo entre la precisión técnica y la sutileza emocional.



A esta narrativa se suman los esmaltes reactivos y las superficies perladas, que transforman la luz en textura. Su comportamiento cambiante produce efectos de sombra y brillo que modifican la percepción del entorno, creando sensaciones inmersivas y meditativas.

Los acabados de **Inmaterial** no buscan protagonismo, sino presencia. Su lenguaje se basa en la armonía entre el control y la transformación, ofreciendo una estética silenciosa que trasciende lo visual. En conjunto, definen una nueva materialidad contemporánea en la que lo digital se vuelve tangible y el diseño adquiere una cualidad emocional, precisa y profundamente humana.

Inmaterial representa una evolución hacia espacios introspectivos donde la innovación estética y tecnológica se integran de forma natural. Este universo redefine los interiores como cápsulas sensoriales que fusionan materia, luz y reflexión, creando ambientes contemporáneos que equilibran sofisticación, calma y una conexión emocional con lo digital.



Productos Helvex para el Universo Inmaterial



El universo **Inmaterial** de Helvex transita hacia un territorio introspectivo y sensorial, donde la estética se convierte en un refugio frente a la sobrecarga tecnológica. En este contexto, los productos se conciben como extensiones físicas de un nuevo lenguaje del diseño: uno que combina funcionalidad, emoción y tecnología envuelta en sutileza. Cada pieza refleja una búsqueda de equilibrio entre la precisión técnica y la experiencia sensorial, entre lo tangible y lo digital.

Las griferías se distinguen por su estructura geométrica y refinada. Modelos como la colección Spiga y el monomando Scala encarnan esta visión: líneas limpias, superficies continuas y acabados que absorben la luz con discreta elegancia. Sus proporciones equilibradas transmiten estabilidad, mientras los tonos metálicos oscuros, perlados o satinados evocan profundidad y sofisticación. La tecnología se integra de forma casi invisible, ofreciendo un control preciso del agua en una interacción silenciosa y natural, como si el objeto respondiera al pensamiento.

Las regaderas expresan el espíritu inmersivo del universo. La Regadera H-3006-TN, con su diseño amplio y acabado en Titanium, capturan la luz y la transforman en reflejos dinámicos, generando una sensación envolvente que convierte la rutina en un momento de relajación y confort.

El Lavabo Alaska, con superficies porcelanizadas y volúmenes monolíticos, equilibran durabilidad y pureza visual. En sintonía, la colección Máxima Limited destaca por su siluetas fluidas y esbeltas, que aportan serenidad y continuidad visual al espacio.

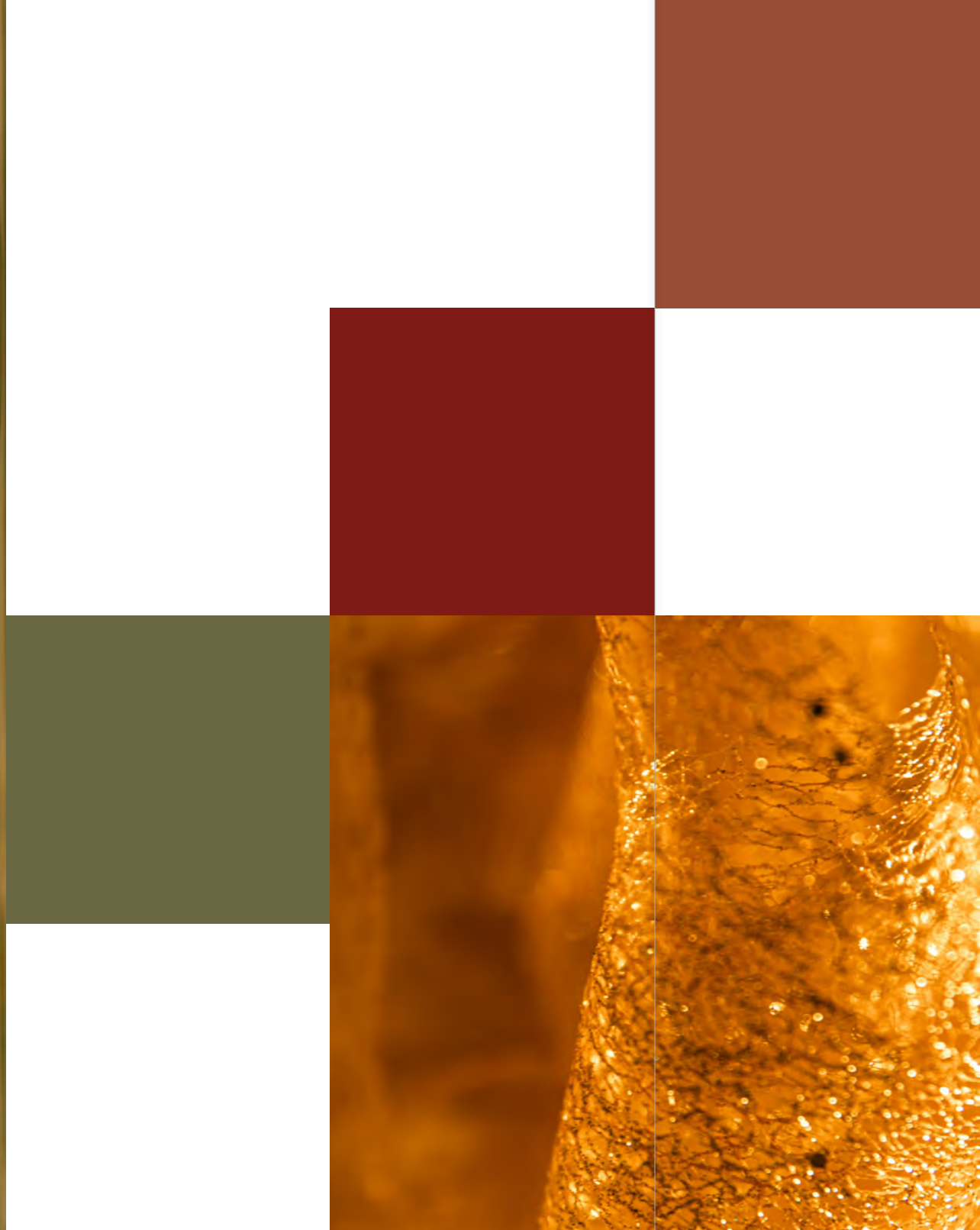
Los accesorios, concebidos con precisión formal, completan la experiencia sensorial. La colección Premier Ébano introduce una presencia sutil y arquitectónica: portapapel, jabonera y toallero que se integran de forma orgánica y silenciosa, manteniendo una estética coherente y funcional.

En conjunto, los productos Helvex del universo **Inmaterial** proyectan una visión del diseño que trasciende la apariencia. Representan una fusión entre innovación emocional y tecnología contenida, creando espacios que invitan a la introspección, en los que cada superficie refleja la elegancia de lo invisible



Los productos Helvex del universo Inmaterial equilibran innovación, funcionalidad y emoción. Cada pieza fusiona precisión técnica y sutileza estética, revelando una belleza contenida en la que la tecnología se vuelve invisible y profundamente humana.





Universo **Raíces**

Un homenaje a la memoria colectiva
que transforma la herencia en un
acto de reinención. **Raíces** celebra
la conexión entre pasado y presente,
entre lo artesanal, lo natural y lo
compartido.



Herencia reinventada
Calidez terrenal
Retro-artesanal
Clásicos resignificados
Nostalgia viva



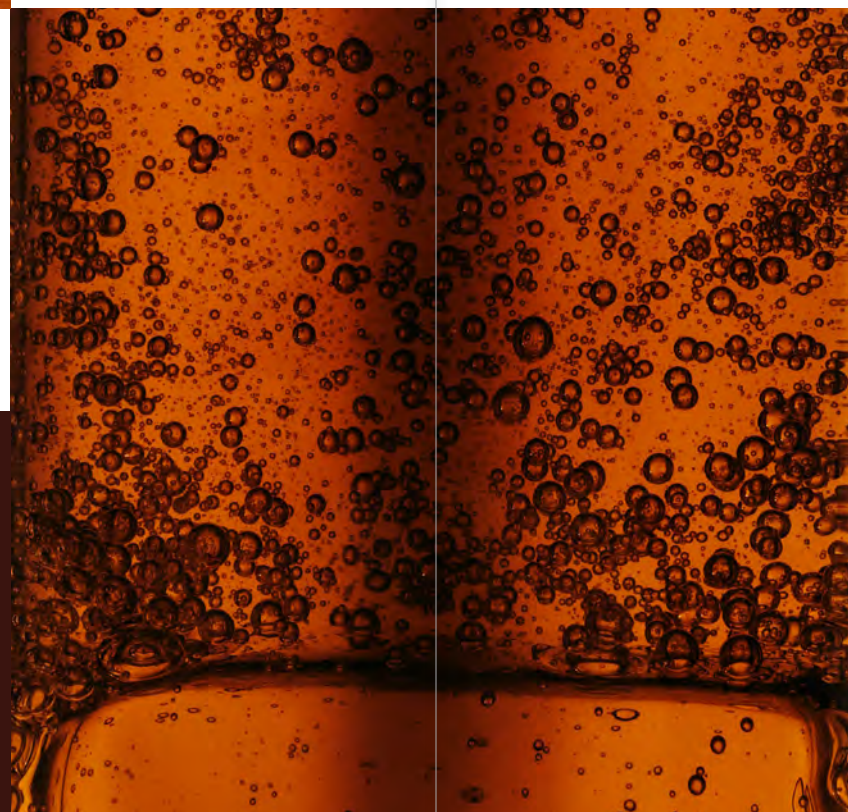
La herencia como futuro colectivo

El universo **Raíces** evoluciona hacia una narrativa donde el origen se convierte en punto de partida para construir un futuro consciente. Aquí, la tradición no se mira con nostalgia, sino con una mirada renovada que entiende la herencia como un puente entre la memoria y la transformación contemporánea.

En este universo, lo analógico se resignifica como símbolo de pertenencia. Los materiales, las técnicas y los objetos del pasado son reinterpretados desde una sensibilidad actual que valora la imperfección, la textura y el trabajo manual como expresiones auténticas de identidad. La diversidad —cultural, material y humana— se reconoce como una raíz profunda que aporta fuerza y sentido a lo colectivo.

Raíces propone una estética retro-funcional y sensorial, donde la madera, la cerámica, el metal y los textiles densos generan espacios cálidos, táctiles y emocionalmente conectados. Las influencias multiculturales se integran en composiciones honestas que celebran la mezcla y la colaboración.

Más que una tendencia, **Raíces** es una filosofía de comunidad: una invitación a reconstruir los vínculos, a valorar lo hecho a mano y a cultivar un presente en donde el diseño se convierte en un gesto de empatía, memoria y esperanza compartida.



Universo en interiores



Color

Cálido arraigo

El Universo **Raíces** construye su identidad cromática a partir de una conexión emocional con la tierra, la memoria y lo cotidiano. Su paleta —rica en matices naturales y evocativos— busca rescatar la calidez de los pigmentos tradicionales para reinterpretarlos desde una mirada contemporánea.

Los tonos Mostaza y Ámbar aportan vitalidad y energía contenida, recordando la luz del sol filtrada por materiales orgánicos. Vino y Ciruela profundizan la atmósfera con una intensidad emocional que remite al arraigo y a la fuerza interior. Avena y Pan Tostado equilibran el conjunto con su neutralidad cálida, funcionando como base para transiciones suaves entre lo rústico y lo refinado.

El Verde Mineral y Eucalipto introducen una nota fresca y orgánica, evocando la vegetación seca y los paisajes naturales reinterpretados desde un enfoque más contemporáneo. Por su parte, Arcilla cierra el círculo cromático con una presencia terrosa que transmite solidez y pertenencia.

En conjunto, la paleta de **Raíces** propone un equilibrio entre tradición y actualidad. Cada color funciona como un símbolo de permanencia y comunidad, invitando a habitar espacios donde lo humano, lo artesanal y lo natural se entrelazan en una armonía cálida y atemporal.



Material

Raíz táctil

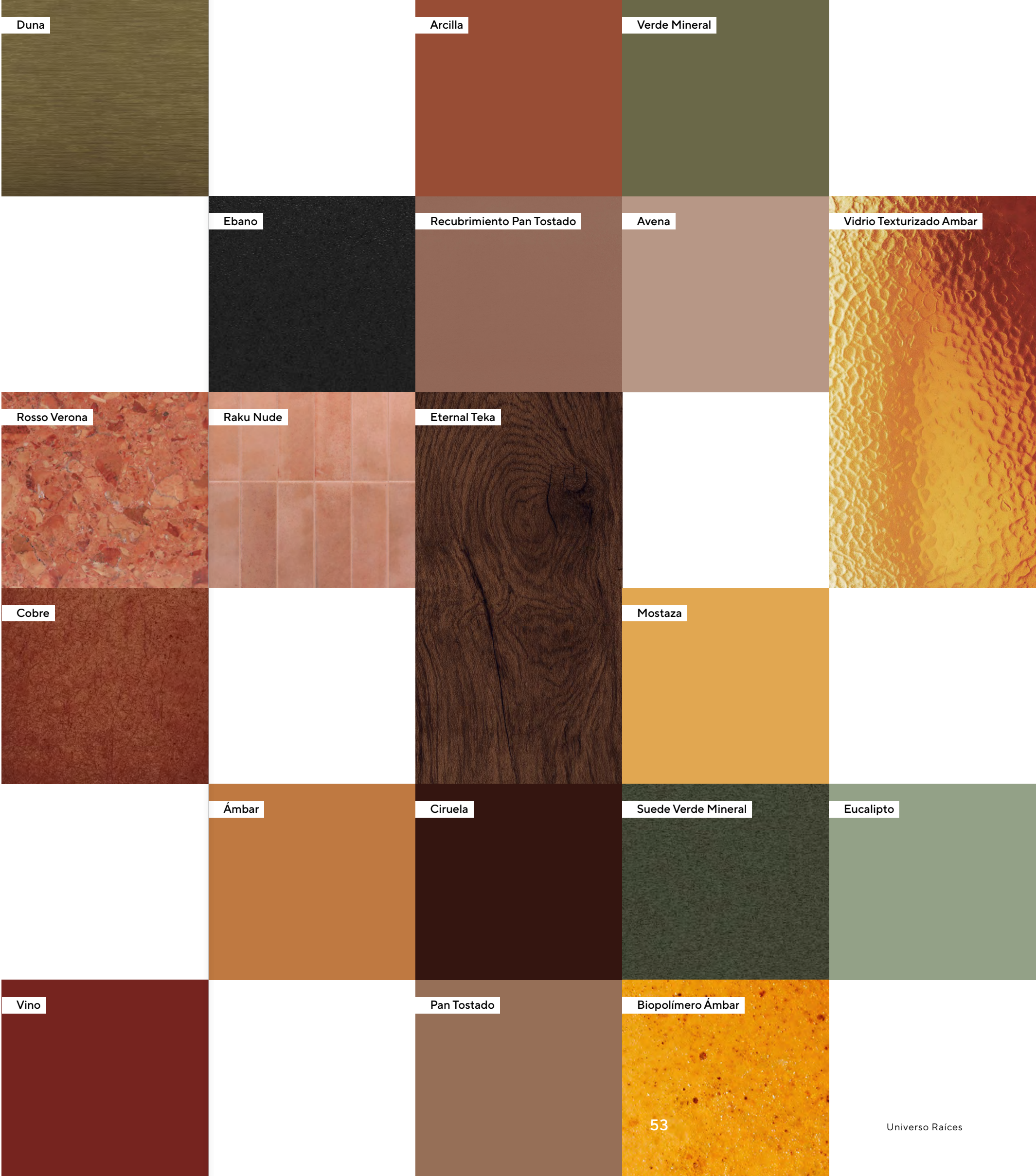
En el universo **Raíces**, los materiales actúan como portadores de memoria y expresión cultural. Cada elección responde a la necesidad de reconectar con lo esencial a través de superficies que transmiten calidez, honestidad y permanencia. La materia se convierte en un vehículo emocional y estético, capaz de unir tradición y contemporaneidad en un mismo lenguaje visual.

Las maderas oscuras o teñidas con vetas marcadas evocan el paso del tiempo y el trabajo manual, aportando una sensación de arraigo y estabilidad. Su profundidad cromática refuerza la conexión con lo natural y genera contraste con superficies más luminosas. Los cerámicos mate con patrones geométricos o relieves artesanales reinterpretan técnicas tradicionales en clave moderna, introduciendo ritmo, textura y un carácter táctil que invita al contacto.

El cobre con acabado mate y los metales esmaltados o dorados actúan como acentos visuales que añadenbrillo controlado y sofisticación, equilibrando la rusticidad de los materiales naturales. En contraste, los cristales ahumados y las resinas que imitan minerales cálidos introducen transparencias sutiles y reflejos que aportan dinamismo a los interiores.

Los textiles densos y envolventes —de apariencia artesanal— establecen un diálogo sensorial con superficies de plásticos reciclados, integrando sostenibilidad y tactilidad en una misma narrativa. Esta combinación de elementos —entre lo natural y lo manufacturado— da forma a una estética emocionalmente rica y coherente con su tiempo.

En conjunto, la paleta material de **Raíces** honra la herencia artesanal y celebra la diversidad como fuente de identidad. Cada textura cuenta una historia de origen, transformación y pertenencia, consolidando espacios que conectan pasado, presente y comunidad.



Acabado

Texturas que evocan pertenencia

Los acabados del universo **Raíces** celebran la conexión emocional entre materia, luz y memoria. A través de combinaciones táctiles y visuales, se busca crear espacios que transmitan calidez, autenticidad y una elegancia atemporal que rinde homenaje a la herencia artesanal.

Esmaltes brillantes, lacas profundas y superficies pulidas realzan la intensidad del color y los contrastes gráficos, aportando vitalidad a los interiores sin perder el equilibrio visual. Estas superficies funcionan como lienzos que reflejan la historia y la transformación del material. En contrapunto, los acabados mates, lijados u horneados evocan procesos manuales y tradiciones cerámicas, recordando la huella del fuego, el tiempo y la mano del artesano.

Los metales patinados y cepillados introducen un matiz nostálgico que combina fuerza y sutileza. Sus brillos tenues se integran con naturalidad en ambientes que privilegian la calidez por encima de la ostentación. Las texturas cosidas, las pátinas suaves y los bordes redondeados sugieren objetos vividos: piezas que cuentan historias sin necesidad de palabras.

Detalles traslúcidos y efectos interiores de luz aportan una dimensión ritual al espacio. Las sombras, los reflejos y las transparencias crean un juego perceptivo que enriquece la experiencia sensorial e invita a la contemplación.

Cada acabado es una extensión de la filosofía de **Raíces**: materiales que respiran, que envejecen con belleza y promueven un vínculo profundo entre las personas y su entorno. En conjunto, construyen un universo donde lo artesanal se funde con lo contemporáneo, transformando los espacios en escenarios cálidos, íntimos y emocionalmente sostenibles.



En el universo **Raíces** los interiores se conciben como escenarios de memoria y pertenencia. Cada espacio fusiona lo artesanal y lo contemporáneo, combinando materiales nobles, geometrías retro y acabados cálidos que evocan la herencia y la emoción. El diseño se transforma en un acto cultural que celebra lo cotidiano.

Productos Helvex para el Universo Raíces

En **Raíces**, los productos Helvex encarnan una visión que equilibra funcionalidad, herencia y sensibilidad contemporánea. Cada pieza está concebida para conectar con lo esencial, reinterpretando lo artesanal y lo retro desde la innovación y la calidez material.

Las griferías con acabados cepillados, satinados o en tonos metalizados cálidos, evocan herrajes tradicionales actualizados con una precisión moderna. Modelos como Líquida en acabado Ébano, reinterpretan los metales clásicos con una imagen renovada, donde la geometría estructurada y el tono dorado proyectan calidez y sofisticación artesanal. Sus líneas equilibradas promueven una estética sólida y armónica, mientras que, sus sistemas internos optimizan el consumo de agua sin comprometer la experiencia. Estas piezas se integran con naturalidad en espacios que buscan un equilibrio entre lo emocional y lo práctico.

Las regaderas prolongan esa filosofía, ofreciendo confort a través de amplios rociadores que transforman la rutina diaria en un ritual restaurativo. La regadera H-3005 con su acabado Obsidiana encarna la conexión entre lo técnico y lo emocional, aportando una sensación de permanencia y serenidad.

El lavabo Stala, gracias a su cerámica de alto brillo y su volumen geométrico transmiten pureza y estabilidad.

El monomando Clásica refuerza esa conexión entre pasado y presente: su diseño de inspiración retro y acabado cálido aportan un gesto de nostalgia reinterpretada dentro del baño contemporáneo.

Los accesorios —toalleros, portapapeles y ganchos— extienden la coherencia visual del universo. Los de la colección Máxima, fabricados en acabados Duna, Ébano, Titanium y el clásico Cromo, completan el entorno con equilibrio, honestidad y una sensación de calidez atemporal.

En la cocina, los monomandos en tonos latón, negro mate o cromo se integran con superficies terrosas y

acabados de madera. El monomando Kampa, con su silueta curva y su acabo Duna, añade un acento de elegancia y herencia contemporánea, convirtiendo el área de cocina en un punto de encuentro donde la estética celebra la convivencia y la memoria cotidiana.

En conjunto, los productos Helvex en el universo **Raíces** traducen la nostalgia en innovación: dignifican lo cotidiano y demuestran que el diseño emocional también puede ser eficiente, honesto y profundamente humano.

Los productos Helvex en el universo Raíces integran diseño, tradición y modernidad para crear espacios donde la funcionalidad adquiere un sentido emocional. Cada pieza refuerza la conexión entre memoria, materia y sostenibilidad, proyectando un futuro más humano, cálido y consciente del entorno que habitamos.





Universo Simbiosis

Simbiosis impulsa una visión del diseño como fuerza de regeneración, donde cada espacio, cada forma y cada gesto creativo contribuye a restaurar el vínculo esencial entre la humanidad y la naturaleza.

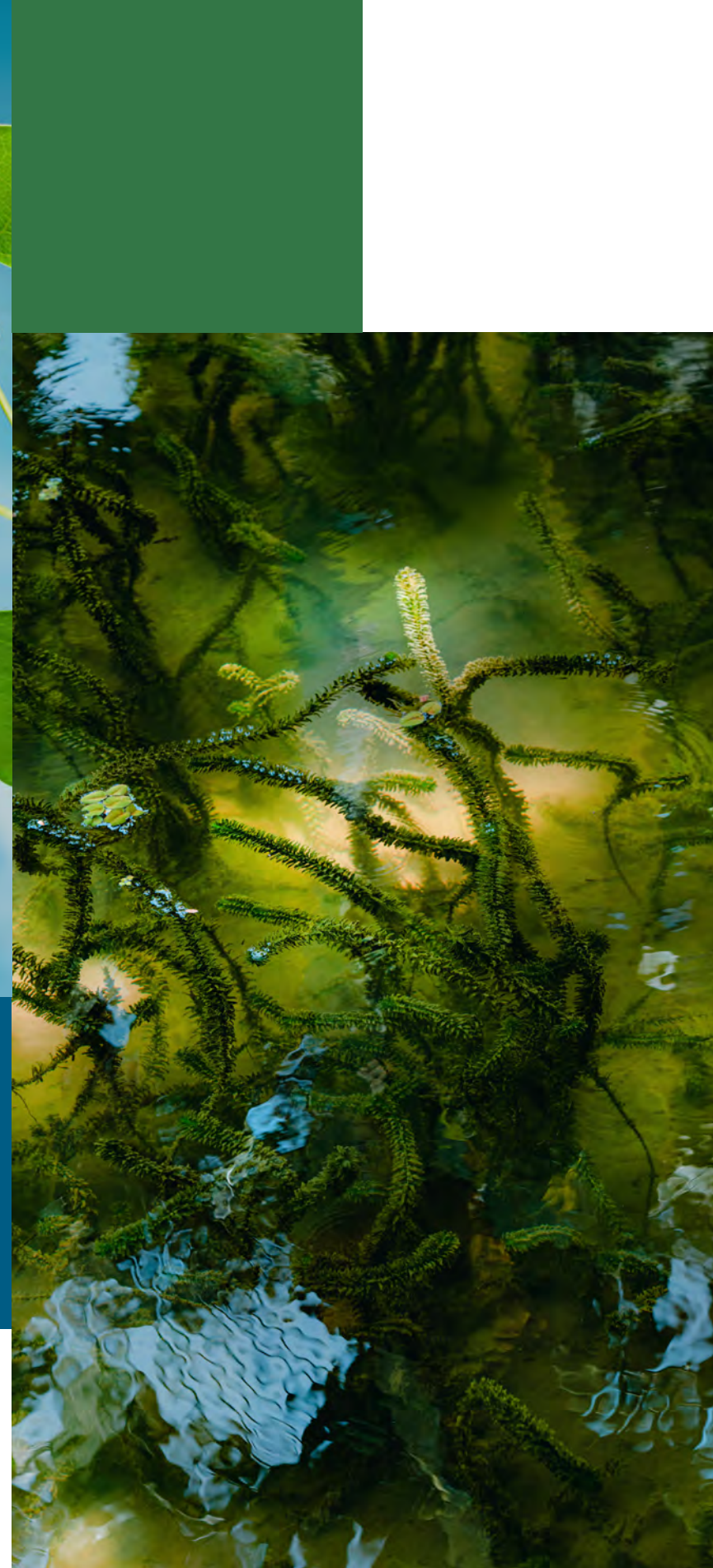
Esperanza regenerativa

Empatía orgánica

Armonía viva

Equilibrio restaurativo

Ecosistemas especulativos



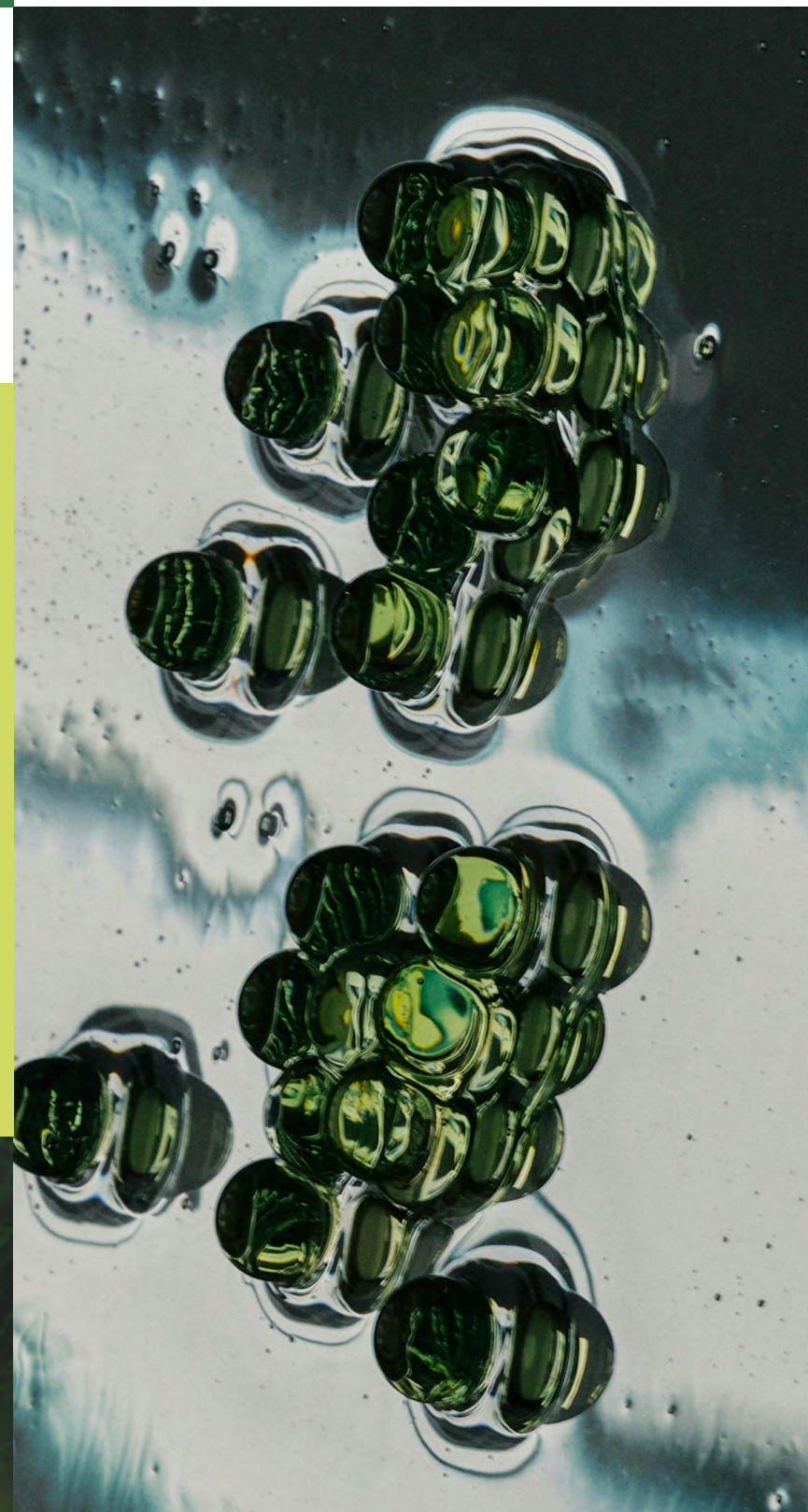
Diseñar para regenerar lo vivo

Simbiosis nace de la necesidad de replantear nuestra relación con el planeta, asumiendo que todo diseño conlleva una huella, pero también un potencial de restauración. Este universo invita a crear desde el respeto, la observación y la reciprocidad con los sistemas naturales, reconociendo que la verdadera innovación surge cuando el diseño se convierte en un agente de equilibrio ecológico.

Más allá de la sostenibilidad, **Simbiosis** propone una conciencia regenerativa: no basta con minimizar el impacto, sino con devolver vitalidad a lo que nos rodea. Los espacios se conciben como ecosistemas vivos, donde el bienestar humano y el ambiental son dimensiones inseparables.

El acto de diseñar se transforma en un gesto poético y responsable que busca sanar, reconectar y dar continuidad a los ciclos naturales. Desde esta mirada, la creatividad adquiere un sentido ético: imaginar futuros posibles en los que la belleza se mida por su capacidad de cuidar la vida.

Simbiosis celebra la sensibilidad, la cooperación y la restauración como pilares de un nuevo lenguaje del diseño, uno que rehace el mundo desde el equilibrio y la esperanza.





Universo en interiores

Color

Vitalidad regenerativa

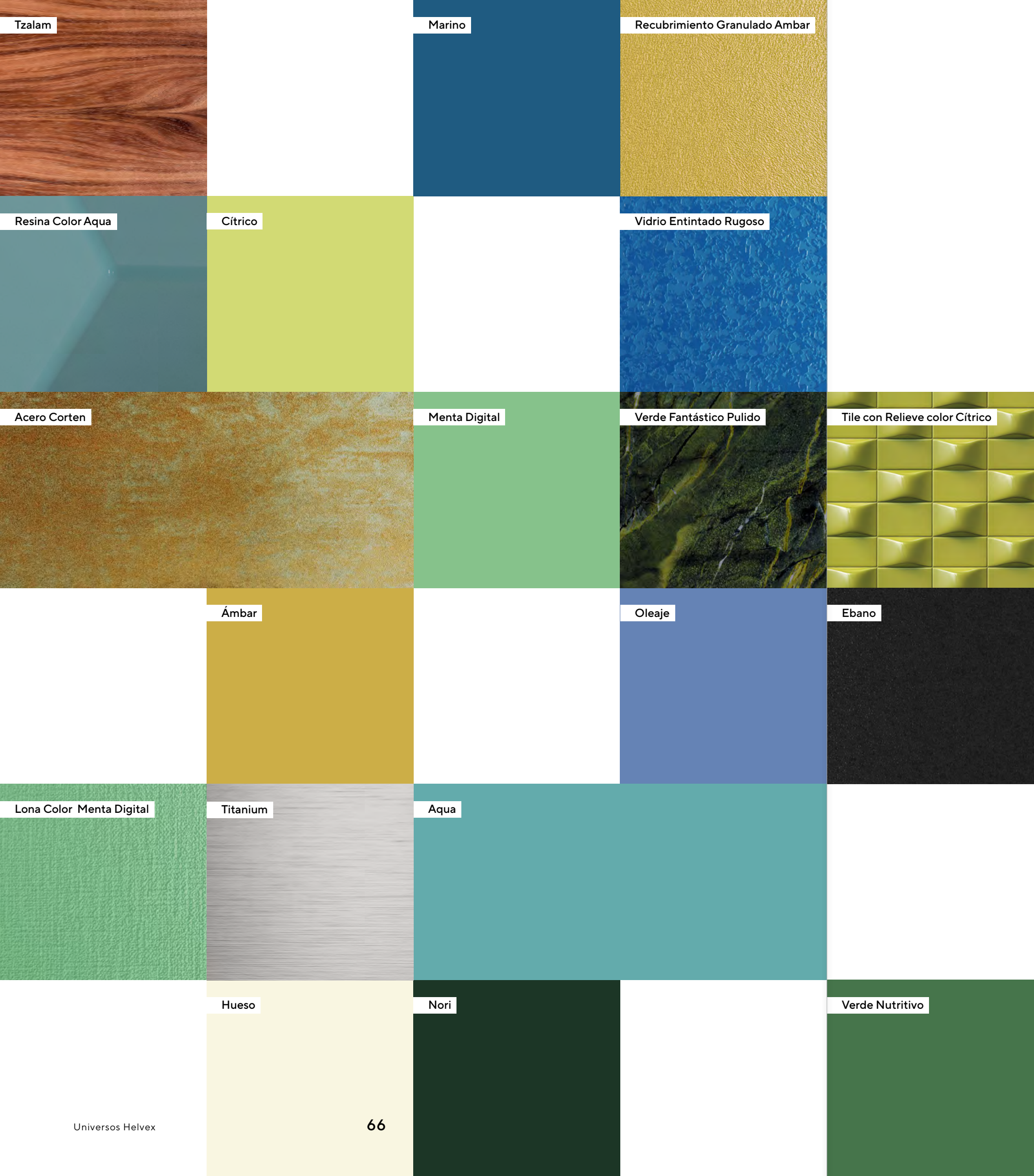
En el universo **Simbiosis**, el color funciona como una energía vital que traduce los procesos naturales en expresiones visuales llenas de movimiento y emoción. Esta paleta nace del equilibrio entre lo orgánico y lo creativo, entre la calma que proviene de la tierra y la vitalidad que impulsa la innovación y la tecnología.

Los tonos verdes —Verde nutritivo, Nori y Menta digital— evocan la regeneración y la conexión con lo vivo. Son la base natural del universo, recordando los ciclos biológicos y la continuidad de lo esencial. A su alrededor, los azules —Aqua y Marino— aportan profundidad, serenidad y un sentido líquido de equilibrio.

Los acentos cálidos —Cítrico, Ámbar y Oleaje— irrumpen como pulsos de energía creativa, reflejando la luz, el dinamismo y la transformación. Estos matices vibrantes introducen una sensación de movimiento que contrasta y complementa la quietud de los tonos naturales.

El color Hueso actúa como un respiro visual, una superficie neutra en la que los contrastes encuentran equilibrio. En conjunto, la paleta de **Simbiosis** celebra la coexistencia entre naturaleza y creatividad, proponiendo espacios que fluyen, respiran y se regeneran visualmente.





Material

Materia regenerativa y sensorial

En el universo **Simbiosis** los materiales dejan de ser meros recursos constructivos para convertirse en agentes activos de regeneración. Cada textura, brillo o transparencia participa en un ecosistema donde el diseño cuida, repara y reconecta con la naturaleza.

Las texturas fluidas, los brillos orgánicos y las transparencias evocan la transformación constante de los ecosistemas. Se perciben procesos naturales reinterpretados —la erosión, el crecimiento, la filtración del agua— traducidos en una estética que valora la imperfección y la huella del tiempo.

En este universo, lo táctil se vuelve esencial, las superficies invitan al contacto y despiertan una conexión instintiva con lo natural. Predominan los acabados suaves, los matices minerales y los tonos que parecen reaccionar a la luz, como si los espacios respiraran junto a quienes los habitan.

La materia se entiende como un organismo adaptable, sensible y cambiante. Cada elemento se integra desde una ética del cuidado, donde el diseño deja de ser un acto de consumo para convertirse en un gesto de reciprocidad con la Tierra.

Simbiosis propone así una nueva forma de materialidad: intuitiva, sensorial y consciente, capaz de reconectar la arquitectura con los ritmos vitales del planeta.

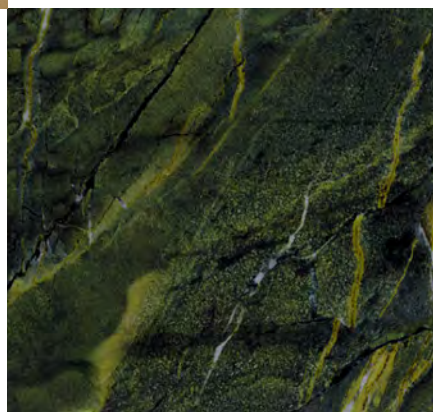


Acabado

Superficies que respiran

El universo **Simbiosis** se define por acabados que actúan como extensiones del entorno natural, superficies que parecen respirar, reaccionar y transformarse. Cada textura se concibe como un organismo vivo que evoluciona con la luz, la humedad y el paso del tiempo, generando una experiencia visual y táctil que estimula la conexión con lo vivo.

Las transparencias tintadas y los brillos suaves evocan la refracción del agua y la energía bioluminiscente de los ecosistemas marinos. En ellas, la luz se filtra y se mueve, proyectando reflejos ondulantes que cambian según el ángulo y la intensidad, recordando el dinamismo de los organismos acuáticos o el parpadeo de la vida bajo la superficie.



Las texturas mates, rugosas o satinadas equilibran esa vitalidad con una sensación de quietud mineral. Sus acabados, inspirados en la erosión, la sedimentación o la corteza vegetal, revelan un lenguaje táctil que invita a explorar con las manos tanto como con la mirada. Esta interacción constante entre lo fluido y lo rugoso refleja la esencia del universo: la transformación y la permanencia coexistiendo en armonía.

Los degradados orgánicos, los efectos traslúcidos y las superficies perladas aportan profundidad

atmosférica y un sentido de movimiento continuo. Cada acabado responde a la luz de manera distinta, creando espacios inmersivos donde el diseño se comporta como un ecosistema en sí mismo.

Más allá de su dimensión estética, los acabados de **Simbiosis** transmiten una filosofía de diseño consciente: integrar lo visual con lo sensorial para fomentar el bienestar. Son superficies que activan los sentidos y recuerdan que habitar también implica coexistir, observar y adaptarse.

En el universo Simbiosis, baños y cocinas se conciben como hábitats vivos donde el diseño fomenta el bienestar y la conexión con la naturaleza. Superficies sensibles, materiales regenerativos y acabados mate transforman lo cotidiano en una experiencia sensorial que equilibra cuerpo, materia y entorno, promoviendo una nueva ética del habitar consciente.

Productos Helvex para el Universo Simbiosis



La colección de productos que define al universo **Simbiosis** refleja una nueva forma de entender el diseño: una en la que los objetos se integran al entorno como organismos activos que cuidan, transforman y restauran. Cada pieza equilibra innovación, sensibilidad y eficiencia, alineándose con la visión de un hábitat más consciente y vivo.

Las griferías, de líneas suaves y ergonómicas, evocan el fluir del agua y la serenidad de los elementos naturales. Modelos como el monomando Indus en acabo ébano expresan esa dualidad entre lo orgánico y lo tecnológico, mientras que, los monomandos Piura destacan por sus proporciones depuradas y una estética racional que transmite armonía visual. Los acabados metálicos comunican sobriedad y elegancia, y la tecnología de bajo consumo garantiza un uso responsable del agua transformando la rutina diaria en un acto consciente.

Las regaderas mantienen esa filosofía, ofreciendo bienestar mediante un diseño inspirado en la naturaleza. Piezas como la Regadera dual RM-18 con regadera manual y regadera fija reinterpretan la caída del agua con una sensación envolvente y ligera, recordando los patrones de la lluvia. Su presencia genera atmósferas que invitan a la pausa, al silencio y a la contemplación.

En las cocinas, los monomandos de alta funcionalidad integran estética contemporánea y ergonomía fluida. Los monomandos Doria y Curvo, con su silueta curva y acabados cálidos, establecen un diálogo armónico con materiales naturales como piedra o madera.

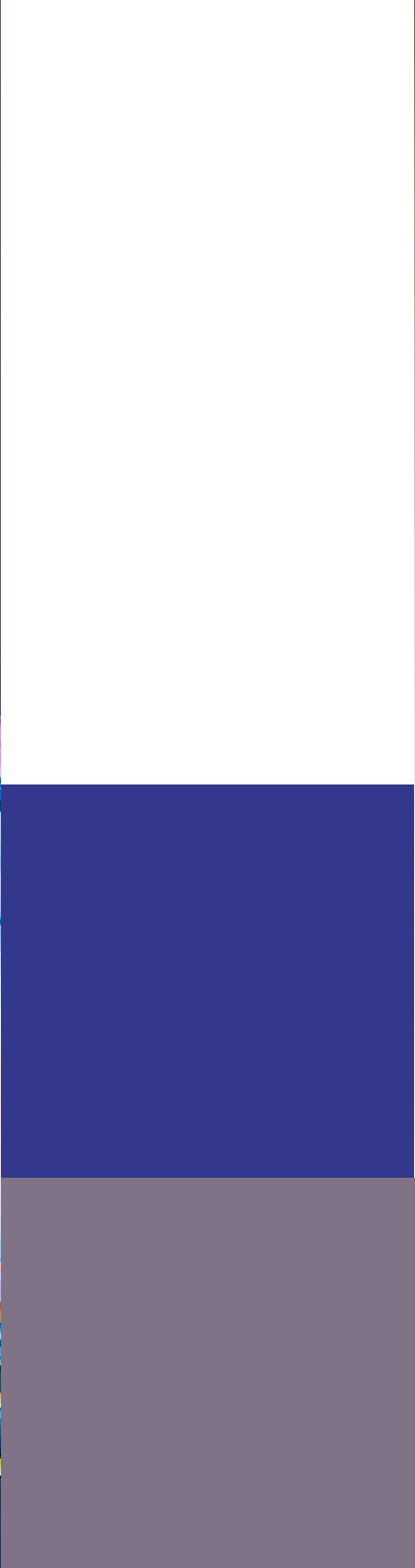


Los cerámicos y recubrimientos —en tonalidades minerales, verdes o terrosas como el Alpi Chiaro— consolidan la identidad del universo con texturas vivas, reminiscentes de piedra recinto como el Megablack, y mármol. Superficies que recuerdan vetas pétreas con texturas en corte laja como el Boulder Sand, efectos perlados o acabados semitraslúcidos aportan movimiento, profundidad y naturalidad.

Cada producto Helvex en el universo **Simbiosis** actúa como un mediador entre el bienestar humano y el equilibrio natural. Su diseño no sólo responde a las necesidades funcionales del presente, sino que anticipa una nueva forma de habitar el futuro: más empática, más sostenible y profundamente conectada con la vida.

Los productos Helvex del universo Simbiosis representan una fusión entre funcionalidad y sensibilidad ecológica. Cada pieza se integra al entorno como parte de un ecosistema en equilibrio, aportando fluidez, bienestar y armonía a espacios que promueven una conexión auténtica entre el cuerpo, el agua y la naturaleza.

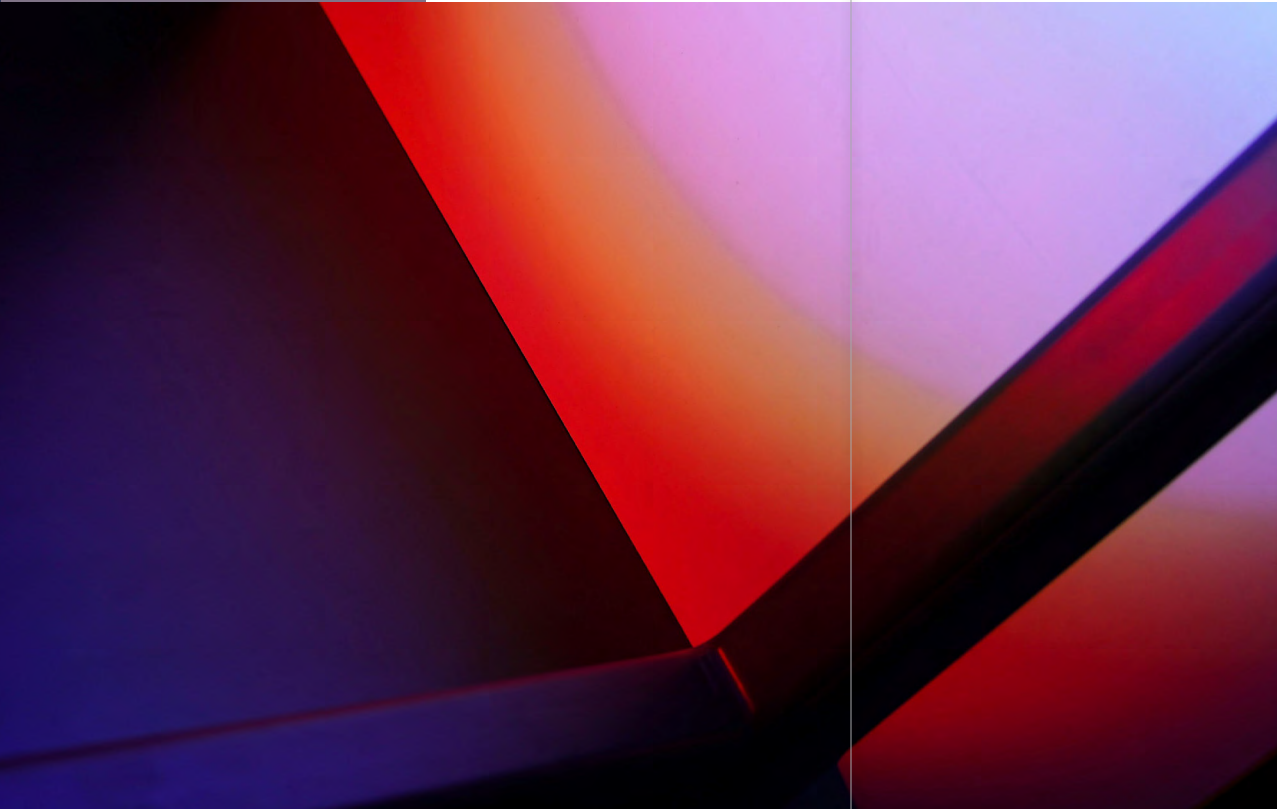




Universo Recrea

Recrea evoluciona desde una visión lúdica y expresiva del diseño, donde la imaginación se convierte en una herramienta de transformación.

- Diversión modular
- Curiosidad experimental
- Optimismo constructivo
- Ingenio lúdico
- Vitalidad táctil

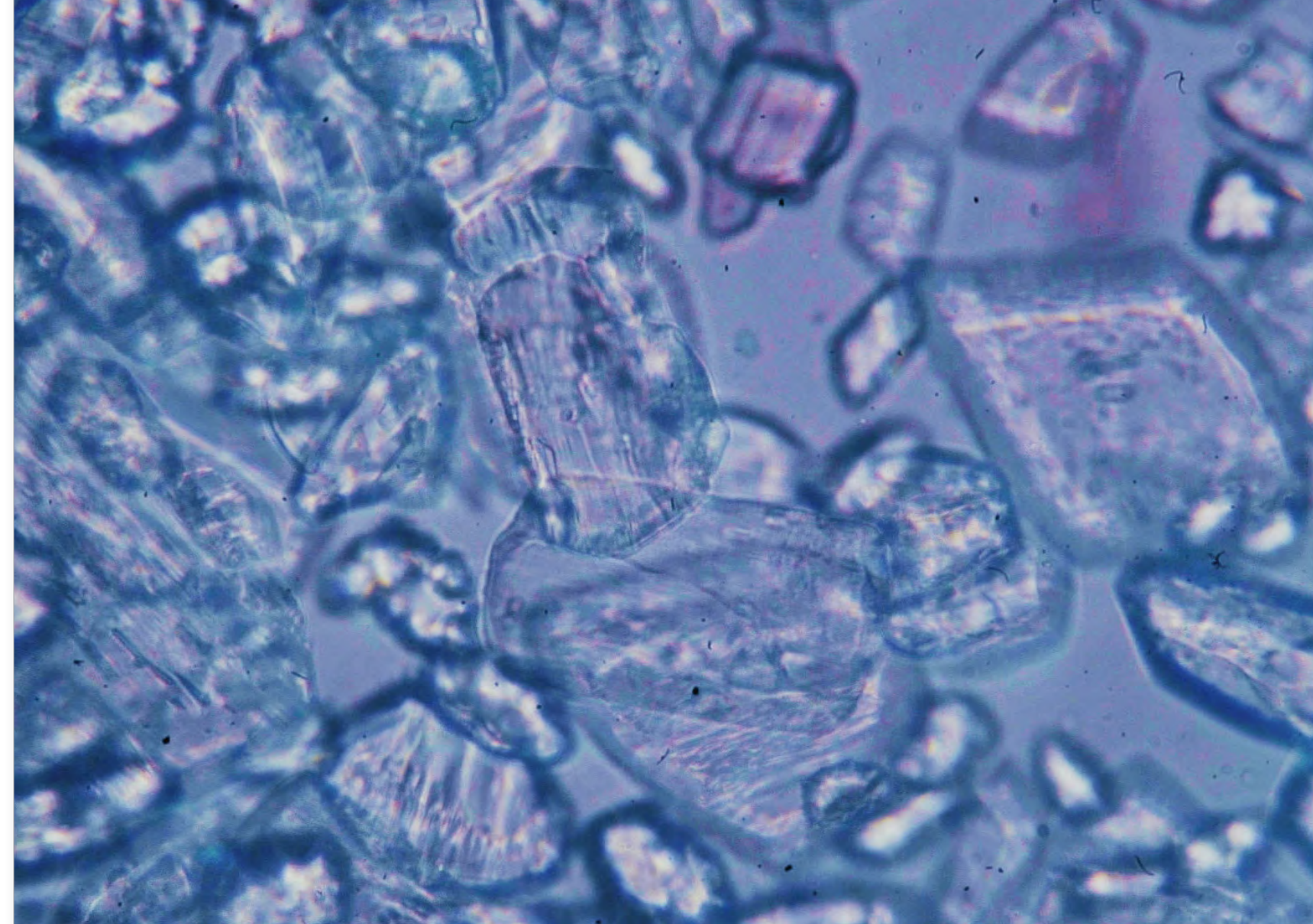


Jugar para transformar lo cotidiano



Recrea nace de la necesidad de replantear la forma en que habitamos y percibimos los espacios, entendiendo que el diseño es una herramienta de transformación: tan práctica como emocional, tan funcional como expresiva. Este universo convierte la imaginación en un motor creativo y el juego en un acto de diseño consciente.

La estética industrial funciona como su columna vertebral; no se trata de endurecer la experiencia, sino de reivindicar el valor del hacer: estructuras visibles, materiales honestos y soluciones funcionales que revelan la belleza de lo útil. En **Recrea** la forma no se separa de la función, y la emoción nace precisamente de esa tensión entre lo racional y lo lúdico.



Los espacios se conciben como laboratorios sensoriales en los que el color, la textura y la geometría dialogan con precisión técnica. Superficies brillantes, volúmenes modulares y detalles inesperados invitan a la interacción, transformando lo cotidiano en una experiencia vital y activa.

Recrea celebra la creatividad como una herramienta de cambio; desde la alegría estructurada y la curiosidad experimental, propone un diseño que no adorna, sino que impulsa: un lenguaje que provoca estimula y construye futuros más libres, funcionales y expresivos.

Universo en interiores



Color

Energía lúdica

En el universo **Recrea** el color funciona como detonador de expresión y vitalidad, convirtiéndose en una herramienta que estimula la imaginación y despierta los sentidos. Esta paleta nace de la tensión entre lo industrial y lo juguetón, entre la contundencia geométrica y la frescura inesperada que surge del juego.

Los tonos intensos: Pop, Voltaje y Verde ácido, evocan la energía creativa y la emoción de lo inesperado. Son la base vibrante del universo recordando la fuerza de lo inmediato y la capacidad de transformar lo cotidiano en experiencias expresivas. A su alrededor, los matices suaves, Mantequilla, Hielo y Enigma, aportan luminosidad, respiro y equilibrio visual frente a la intensidad de los acentos.

Los tonos profundos, Flor de jamaica y Azul plástico, irrumpen como contrapesos que añaden densidad, contraste y un carácter más estructurado, equilibrando el dinamismo con la sobriedad. Estos matices intensifican la narrativa lúdica y amplifican la percepción táctil y visual de los espacios.

Hechizo se convierte en un punto de equilibrio para la paleta, introduce profundidad serena que contrasta con la energía vibrante de los cálidos y cítricos. En conjunto, **Recrea** celebra la convivencia entre humor, expresividad y experimentación, proponiendo espacios que vibran, sorprenden y se transforman a través del color.

Material

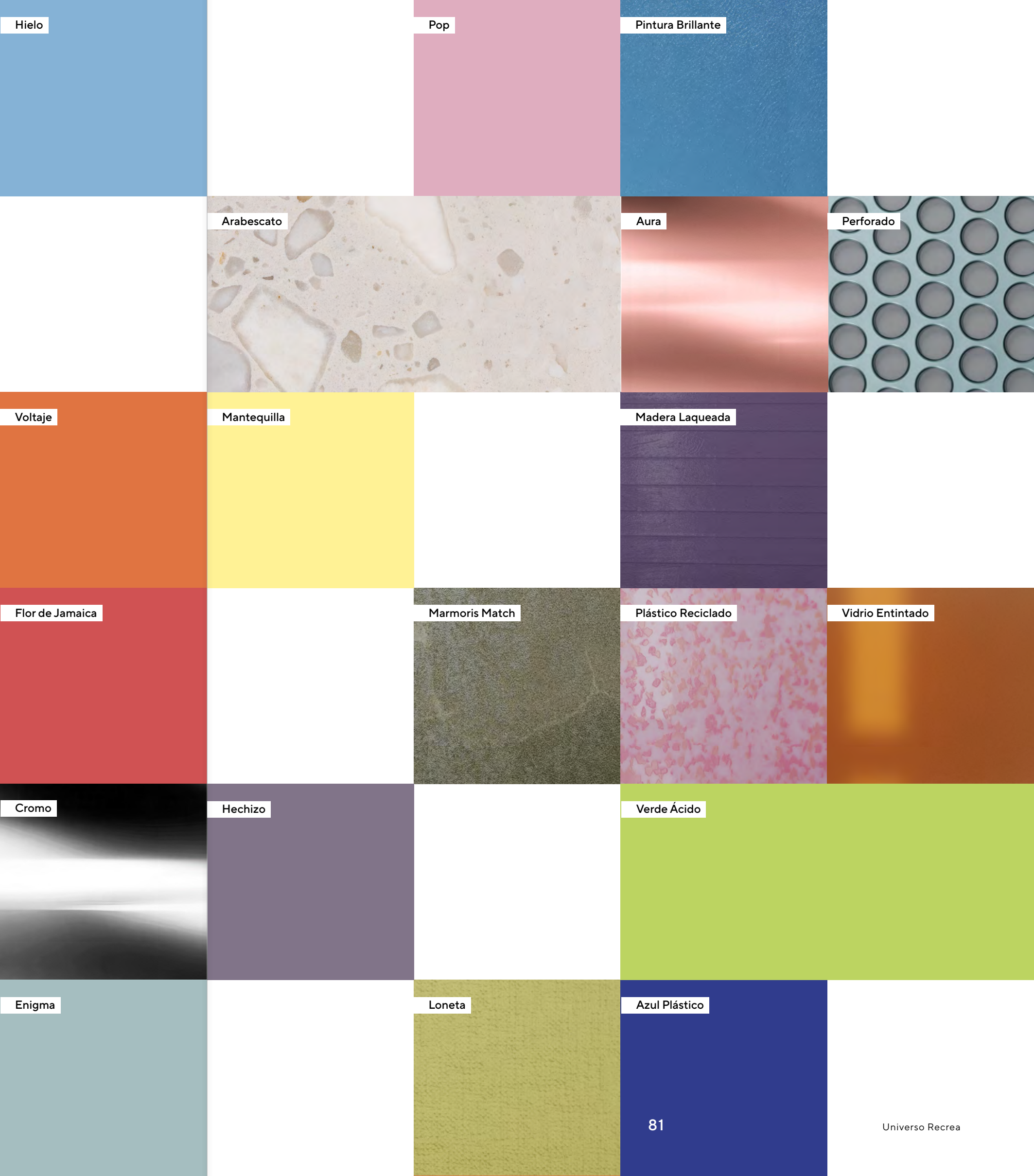
Materia lúdica y expresiva

En el universo **Recrea** los materiales dejan de ser simples recursos constructivos para convertirse en vehículos de imaginación, juego y transformación. Cada superficie, brillo o transparencia participa en un ecosistema en el que el diseño activa los sentidos, provoca emociones y estimula la curiosidad.

Las resinas brillantes, los acrílicos ópticos y los plásticos moldeados evocan la experimentación y el movimiento constante de la creatividad. Se perciben procesos industriales , –el moldeo, la extrusión, la tensión de lo flexible–, reinterpretados en una estética que celebra la innovación, la sorpresa y la potencia visual del color.

En este universo lo táctil adquiere protagonismo: las superficies invitan al contacto y despiertan una conexión lúdica con lo inesperado. Predominan los acabados brillantes, los efectos gomosos y las texturas infladas que parecen reaccionar a la luz y al movimiento, como si los espacios se activaran junto a quienes los habitan.

La materia se entiende como un organismo juguetón: adaptable, versátil y cambiante. Cada elemento se integra desde una ética del juego y la expresividad, donde el diseño deja de ser únicamente un acto funcional para convertirse en un gesto creativo que impulsa la imaginación. Re-crea propone así una nueva forma de materialidad: vibrante, experimental y sensorial, capaz de reconectar la arquitectura con la alegría, el humor y la energía transformadora del diseño.



Acabado

Capas que transforman

El universo **Recrea** se define por acabados que actúan como detonantes de juego y experimentación, superficies que parecen reaccionar, transformarse y provocar. Cada textura se concibe como un escenario vivo que evoluciona con la luz, el movimiento y el contacto, generando una experiencia visual y táctil que estimula la curiosidad y activa los sentidos.

Las superficies reflectantes, los brillos gelatinosos y los efectos lenticulares evocan la ilusión óptica y la energía vibrante de lo tecnológico y lo pop. En ellos, la luz se multiplica y se desplaza, proyectando destellos cambiantes que modifican la percepción del espacio y evocan la vitalidad de un objeto en constante juego con su entorno.

Las texturas mates, gomosas o infladas equilibran esa exuberancia con una sensación táctil inesperada. Sus acabados, inspirados en lo industrial, lo digital y lo plástico, revelan un lenguaje experimental que invita a explorar tanto con las manos como con la mirada. Esta interacción entre lo brillante y lo blando refleja la esencia del universo: sorpresa y estructura coexistiendo en armonía.

Los degradados ombré, los pigmentos camaleónicos y los recubrimientos sostenibles aportan profundidad visual y un sentido de movimiento continuo. Cada acabado responde a la luz de manera particular, creando atmósferas dinámicas donde el diseño se percibe como un juego inmersivo y expresivo.

Más allá de su dimensión estética, los acabados de **Recrea** transmiten una filosofía optimista: integrar lo visual con lo lúdico para provocar emociones. Son superficies que activan la imaginación y recuerdan que habitar también implica experimentar, jugar y transformar lo cotidiano.



En el universo Recrea baños y cocinas se conciben como escenarios lúdicos en los que el diseño fomenta sorpresa y expresión a través del color, la textura y la forma. Superficies brillantes, materiales experimentales y acabados reflectantes transforman lo cotidiano en una experiencia sensorial que estimula los sentidos, activa la imaginación y convierte cada espacio en un lugar de juego y creatividad.

Productos Helvex para el Universo Recrea



Los productos que definen al universo **Recrea** reflejan una nueva forma de entender el diseño, en la que los objetos se convierten en catalizadores de juego, sorpresa y creatividad. Cada pieza equilibra innovación, expresividad y funcionalidad, alineándose con la visión de un hábitat más dinámico, optimista y transformador.

Las griferías, de geometrías atrevidas y proporciones precisas, evocan energía y contundencia visual. Modelos como el monomando Clásica y Vértika reinterpretan la estética industrial desde una mirada expresiva, mientras que, el monomando Squadra introduce un lenguaje escultórico y estructurado que dialoga con la luz y la forma. En la misma línea, el monomando de regadera Century aporta una lectura racional del diseño, donde precisión y estética convergen en una pieza funcional y visualmente activa.

Los lavabos del universo, como el LV Sira, LV Santorini 1, LV Trazzo, actúan como superficies experimentales donde la pureza del blanco se combina con geometrías angulares o suavizadas, generando composiciones que estimulan la percepción táctil y visual. Su presencia equilibra lo técnico con lo emocional, convirtiendo lo cotidiano en un ejercicio sensorial.

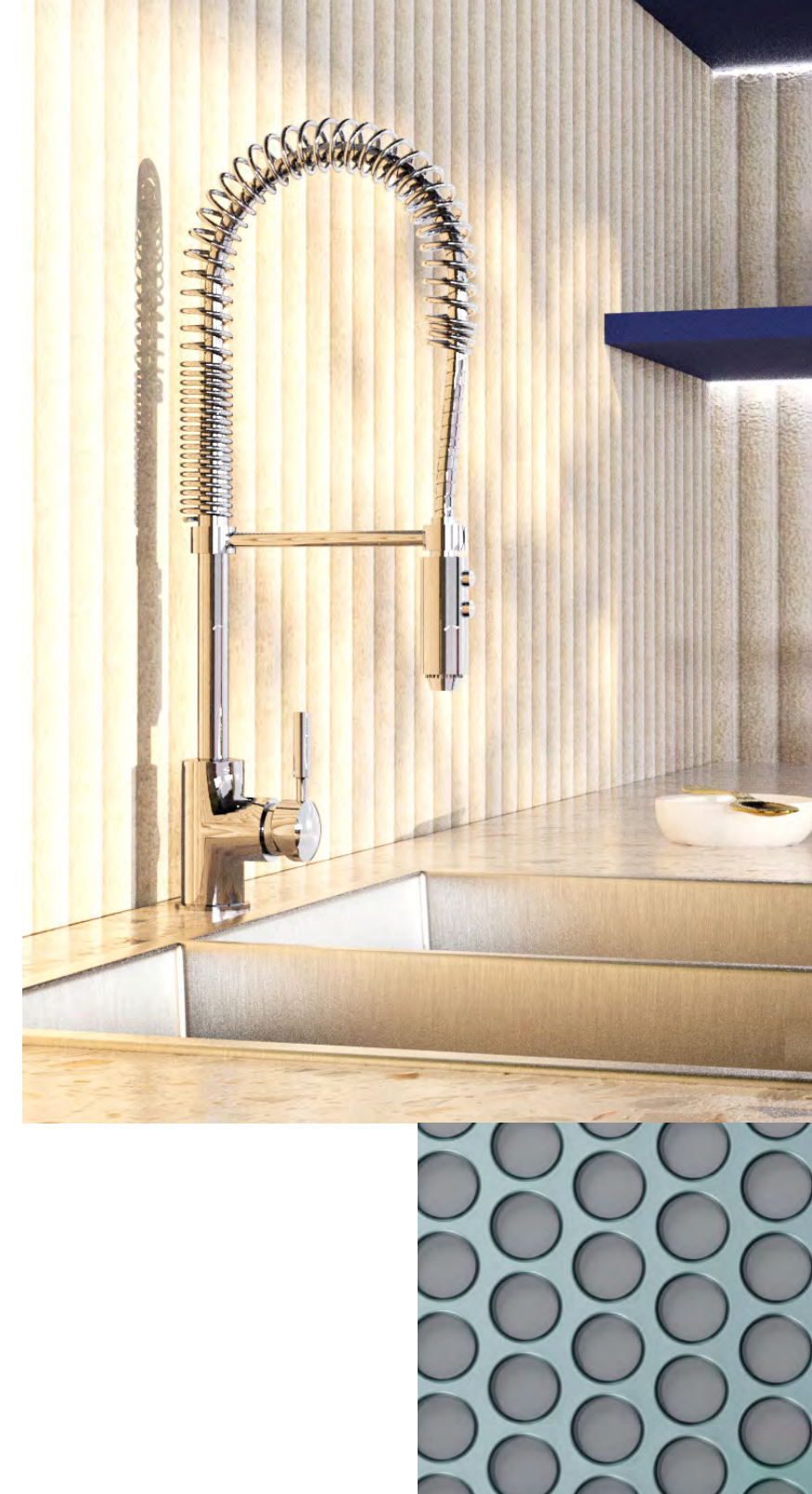
Las regaderas, como la H-3303 y la H-3304, integran diseño y tecnología en piezas de carácter contemporáneo. Sus acabados metálicos o negro mate aportan contraste y movimiento, transformando el flujo del agua en un elemento de expresión visual.

En cocina, el monomando Gourmet y la mezcladora Premier fusionan ergonomía y estética geométrica,

convirtiéndose en herramientas de interacción creativa. Su diseño curvo y acabado brillante resalta dentro de composiciones donde conviven acero, resinas o superficies plásticas, extendiendo el lenguaje de **Recrea** hacia entornos activos y funcionales.

Los accesorios de la colección Tubular o las piezas de la Colección Piazza complementan los espacios con detalles metálicos que aportan ritmo y coherencia visual.

En conjunto, los productos Helvex del universo **Recrea** actúan como detonadores de imaginación y optimismo. Cada pieza, desde la contundencia del Spiga hasta la precisión del Vértika o la fluidez del Premier ME-303, traduce el espíritu del juego en una experiencia tangible, demostrando que la creatividad también puede ser funcional, técnica y profundamente humana.



Los productos Helvex del universo Re-crea representan una fusión entre funcionalidad y creatividad expresiva. Cada pieza se integra al espacio como parte de un lenguaje dinámico y sensorial, aportando color, sorpresa y vitalidad a baños y cocinas que se conciben como escenarios de juego. Su diseño activa los sentidos, estimula la imaginación y transforma lo cotidiano en una experiencia optimista, donde la innovación convive con la libertad y la alegría de crear.



Universo Incandescente

Incandescente impulsa una visión del diseño como manifiesto emocional, donde cada espacio, forma y gesto creativo canaliza la intensidad humana para transformar lo cotidiano en expresión simbólica.

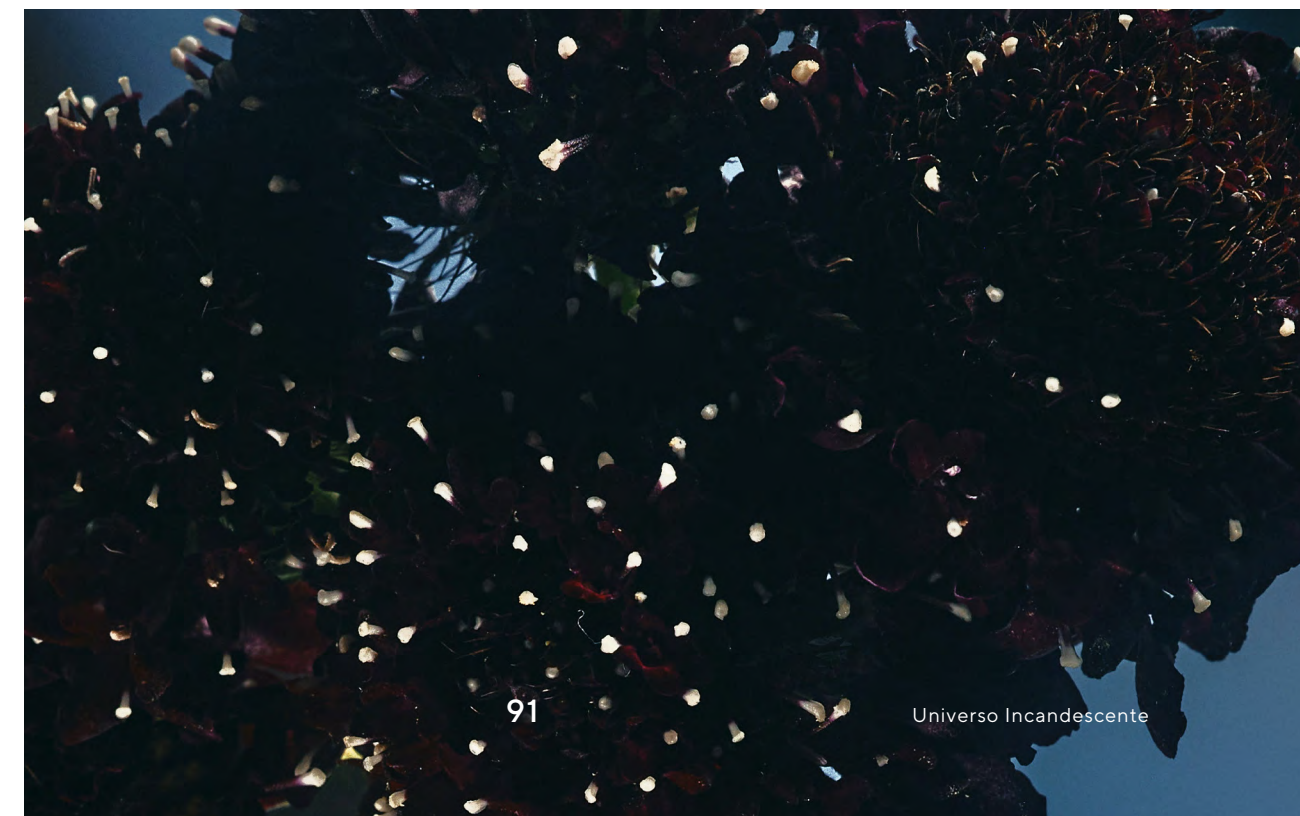
Opulencia sobria
Oscuridad emocional
Catarsis material
Rebeldía estética
Intensidad silenciosa
Drama contenido



Diseñar para encender lo oculto

Incandescente nace de la necesidad de transformar emociones intensas en lenguaje creativo, asumiendo que todo diseño conlleva una carga simbólica y un potencial de catarsis. Este universo invita a crear la honestidad emocional, el dramatismo y la fuerza expresiva, reconociendo que la verdadera innovación surge cuando el diseño se convierte en un manifiesto sensible y provocador. Más allá de lo estético, **Incandescente** propone una conciencia introspectiva: no basta con ocultar lo incómodo, sino con materializar la rabia, la melancolía o la nostalgia como gestos transformadores. Los espacios se conciben como escenarios rituales, donde lo íntimo y lo colectivo

se entrelazan en experiencias cargadas de intensidad simbólica. El acto de diseñar se transforma en un gesto subversivo y poético que busca confrontar, conmover y dar forma visible a las emociones difíciles. Desde esta mirada, la creatividad adquiere un sentido de protesta: imaginar futuros posibles en los que la belleza se mida por su capacidad de incomodar y provocar reflexión. **Incandescente** celebra la rebeldía, la opulencia y la oscuridad como pilares de un nuevo lenguaje del diseño, uno que rehace el mundo desde la emoción, la memoria y la intensidad visceral.



Universo en interiores



Color

Profundidad visceral

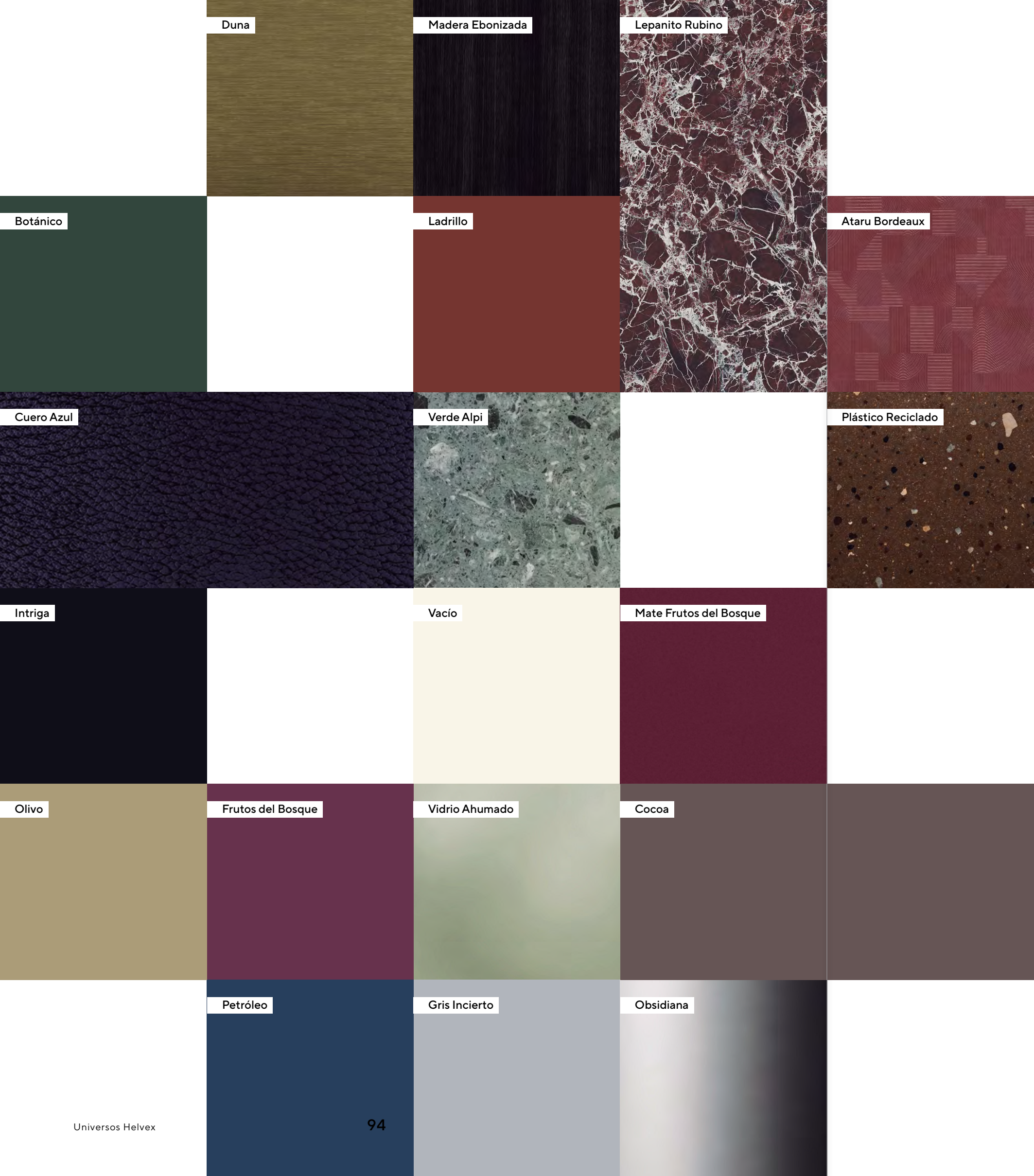
En el universo **Incandescente** el color funciona como detonador de emociones intensas, convirtiéndose en un vehículo de expresión simbólica que condensa fuerza y misterio. Esta paleta nace de la tensión entre lo oscuro y lo mineral, entre la densidad emocional y los destellos que brotan de lo oculto.

Los tonos saturados, como Cocoa, Frutos del bosque e Intriga, evocan lo visceral y lo íntimo, recordando la potencia de lo reprimido y la fuerza de lo emocional como motor de creación. A su alrededor, los neutros minerales, como Gris incierto y Vacío, aportan sobriedad, pausa y base estructural frente al dramatismo de los acentos.

Los matices profundos, Petróleo y Botánico, irrumpen como contrapesos que intensifican la narrativa gótica, aportando densidad y misterio. Estos tonos generan un carácter sobrio que se equilibra con la vitalidad de los rojos y terracotas. Ladrillo y Olivo seco irradian dramatismo, y aportan un pulso cálido que intensifica la experiencia sensorial.

En conjunto, la paleta de **Incandescente** celebra la belleza oscura y subversiva, proponiendo espacios cargados de intensidad, profundidad emocional y carácter simbólico.





Material

Materia introspectiva y simbólica

Los materiales dejan de ser simples recursos constructivos para convertirse en portadores de memoria y emoción contenida. Cada textura, brillo o desgaste participa en una narrativa donde el diseño confronta, provoca y conecta con lo más profundo de lo humano.

Las superficies rugosas, los metales bruñidos y los vidrios ahumados evocan el paso del tiempo y la densidad de lo vivido. Se perciben procesos materiales , –la oxidación, la fractura, la huella de lo quemado–, traducidos en una estética que celebra la imperfección y la fuerza simbólica del deterioro.

Lo táctil adquiere un carácter ceremonial: pieles sintéticas, lino pesado o terciopelo invitan al contacto y despiertan una conexión emocional intensa con lo matérico. Predominan los acabados patinados, las piedras naturales con vetas marcadas y los mosaicos artesanales que reaccionan a la luz como altares silenciosos.

La materia se entiende como huella: resistente, cargada de historia y siempre en transformación. Cada elemento se integra desde una ética expresiva, donde el diseño deja de ser consumo para convertirse en gesto de catarsis y manifestación emocional. Así se propone una nueva materialidad: introspectiva, densa y profundamente sensorial, capaz de convertir los espacios en escenarios de misterio, memoria y belleza oscura.



Acabado

Capas que contienen

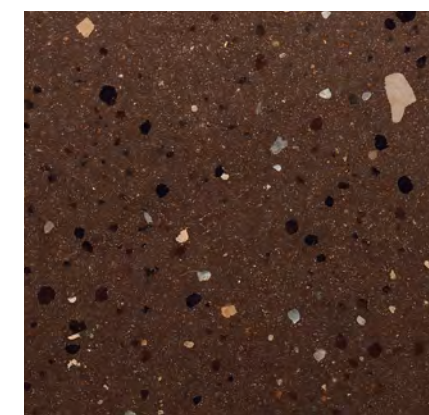
Los acabados actúan como huellas de tiempo y emoción, superficies que parecen quemarse, ahumarse o bruñirse para mostrar lo oculto. Cada textura se concibe como una piel cargada de historia que evoluciona con la luz, la sombra y el contacto, generando una experiencia visual y táctil profundamente introspectiva. Las superficies ahumadas, los brillos ennegrecidos y los reflejos metálicos evocan la fuerza del desgaste y la memoria del fuego. En ellos, la luz se fragmenta y se desplaza, proyectando destellos que transforman la percepción del espacio y evocan la solemnidad de un altar en penumbra. Las texturas rugosas, mates o patinadas equilibran esa intensidad con un carácter mineral y sobrio.

Sus acabados inspirados en la oxidación, la erosión y la pátina, revelan un lenguaje ceremonial que invita a explorar tanto con las manos como con la mirada. Esta interacción entre lo bruñido y lo áspero refleja la esencia del universo: la permanencia y la transformación coexistiendo en tensión.



Los degradados oscuros, los tonos ahumados y las transparencias minerales aportan densidad atmosférica y un sentido de misterio continuo. Cada acabado responde a la luz de manera singular, creando atmósferas inmersivas en las que el diseño adquiere un carácter gótico y simbólico. Más allá de lo estético, transmiten una filosofía introspectiva: unir lo visual con lo emocional para provocar catarsis. Son superficies que contienen la memoria y recuerdan que habitar también implica confrontar, sentir y ritualizar la experiencia cotidiana.

Baños y cocinas se conciben como escenarios introspectivos donde el diseño evoca profundidad y contención a través de la materia y la luz. Superficies bruñidas, materiales nobles y acabados ahumados transforman lo cotidiano en una experiencia sensorial que conecta con lo íntimo, activa la emoción y convierte cada espacio en un refugio de carácter simbólico y ceremonial.



Productos Helvex para el Universo Incandescente



La línea de productos que define al universo **Incandescente** refleja una manera de entender el diseño desde la intensidad, la profundidad y el carácter simbólico de los materiales. Cada pieza equilibra innovación, expresividad y funcionalidad, alineándose con la visión de un hábitat cargado de historia, fuerza contenida y sofisticación estética.

Las griferías, de líneas sólidas y proporciones escultóricas, evocan la contundencia de lo ritual y lo atemporal. Modelos como Fusión destacan por su presencia arquitectónica, en los cuales el metal se convierte en símbolo de permanencia. El monomando Squadra, con su trazo angular y volumetría precisa, introduce una fuerza geométrica que refuerza el dramatismo visual del espacio. En contraste, los monomandos Premier II y Piazza en acabado Ébano proyectan sobriedad técnica, explorando la belleza de la oscuridad contenida.

Los manerales Antares y Premier actúan como acentos escultóricos que traducen la precisión en gesto. Sus formas táctiles y proporciones medidas remiten al control y a la introspección material, mientras el juego de manerales Cuadrados eleva la simplicidad a un lenguaje ritualista, donde cada pieza se percibe como una extensión del objeto arquitectónico.

Las regaderas, como la H-3006, y la H-3013, incorporan tecnología de alta eficiencia sin renunciar a la intensidad sensorial. Sus acabados metálicos y oscuros reproducen el brillo del fuego contenido, generando experiencias inmersivas que evocan la fuerza natural de la lluvia o el vapor.

En la cocina, la mezcladora Premier y el monomando Adara combinan ergonomía y elegancia, aportando calidez y peso visual, integrándose con materiales nobles como piedra o mármol para crear atmósferas sólidas, introspectivas y atemporales.

Los accesorios, como los de las colecciones Máxima y Spiga, complementan el espacio con una sobriedad elegante: portapapel, toalleros y ganchos en acabados ébano o cromo refuerzan la narrativa de lujo introspectivo.

En conjunto, los productos Helvex del universo **Incandescente** se conciben como mediadores entre lo humano y lo simbólico. Cada pieza, desde el dramatismo técnico de Vértika hasta la presencia ceremonial del Kampa, traduce la emoción en materia, haciendo visible la intensidad y la memoria contenida en cada superficie. Su diseño no sólo responde a las funciones del presente, sino que anticipa una nueva forma de habitar: más profunda, más introspectiva y más conectada con la fuerza emocional de la materia.

Los productos Helvex del universo **Incandescente** representan una síntesis entre funcionalidad y dramatismo estético. Cada pieza se integra al espacio como parte de un lenguaje sobrio y contundente, aportando densidad, fuerza y sofisticación a baños y cocinas concebidos como refugios emocionales. Su diseño despierta los sentidos, intensifica la experiencia y transforma lo cotidiano en un acto simbólico, donde la innovación convive con la honestidad material y la belleza oscura como motor de expresión.





Dirección General

Jorge Barbará Morfín
DIRECTOR GENERAL GRUPO HELVEX

Gilberto Agustín Alcaraz Orozco
DIRECTOR DE MERCADOTECNIA
GRUPO HELVEX

Dirección Editorial

Cristina Gómez Rodríguez
Stefanie Suárez Carrasco
CODE STUDIO

Diseño Editorial

Priscila Vanneuville
PALABRAS LUGAR

Ixchel Roa
CODE STUDIO

Diseño de Ambientes 3D

Code Studio y
Equipo Audiovisual Helvex

Producción de Ambientes 3D

Omar Jiménez
HELVEX

José Antonio López Pardo
TOLOACHE STUDIO

Verónica Gómez Cervantes
TOLOACHE STUDIO

Imágenes

Alex He (Unsplash), pp. 9, 33;
Caroline Fayette (Death to Stock), p. 9; Daniel Farò (Death to Stock), pp. 10, 47, 49, 75, 90, 91; Dmitry Spravko (Unsplash), pp. 10, 75; Fanette Guilloud (Death to Stock), pp. 10, 17, 19, 21, 34, 35, 36, 50, 64, 89, 90, 92; Hartono Creative Studio (Unsplash), p. 22; Igor Omilaev (Unsplash), p. 19; Imkara Visual (Unsplash), p. 75; Jelly Luise (Death to Stock), pp. 10, 16, 62, 64; Karolina Grabowska (Unsplash) , p. 17; Lawrence Krowdeed (Unsplash), pp. 18, 77; Marlen Stahlhuth (Death to Stock), p. 33; Milad Fakurian (Unsplash), p. 14; Mouthwash Studios (Death to Stock), pp. 18, 35, 61, 78; Pablo Merchán Montes (Unsplash), p. 48; Pawel Czerwinski (Unsplash), p. 13; Roxy Aln (Unsplash), p. 13; Susan Wilkinson (Unsplash), p. 48; xy1997 (Unsplash), p. 63;

Edición y Cuidado Editorial

Cristina Gómez Rodríguez
Stefanie Suárez Carrasco
CODE STUDIO

Redacción de Textos

Cristina Gómez Rodríguez
Stefanie Suárez Carrasco
CODE STUDIO

Agradecimientos

Ebitaquuntiur a qui autem nisqui velicit hillist iusciamus porepud andissi nobiti tendiamus eat faccust, am inus necabore porem accat quatemporem cor mos por abo. In eici volupta tibusdae sit vel etus sam imi, odi officient voluptae iunto quos sit acestrum nobis delenia aperum faccaborume ped quidelest, optatem porepuda quam ad quiatutur ehent. Ga. Os ea aut veritin porerup tassint aut adis quunt reictatqui conserum aut minveru ptatempos doluptaquid miligen ditibus ad et et dion consedit perem quia sedioneste nihicitati rat ent officius doluptatur, occus dolor repuda vitiumquas idererschil maio. Nam quam et lab ipsam essequi demperro iliciis ut vellanitatem aut veni optatur? Ut eaque perit qui doluptae. Nam, apis aut atem simo et dest officip ienisquis di cor ma que doluptatem fuga. Cium ipsuntum cuptati orempe num, suntur apiduntis que lat latibus alicima gnimodi ilique cum quundae cuptur remolorem quat quamusd aecatemo cuptati onseque.

ESTA EDICIÓN DE UNIVERSOS HELVEX
CONCLUYÓ EN FEBRERO DE 2026.
SU PUBLICACIÓN FUE CONCEBIDA
EXCLUSIVAMENTE PARA MEDIOS DIGITALES.

